

รายงานผลการดำเนินงานประจำปีของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินการ)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	28,676,600.00	16,155,015.37				
1. แผนงานจัดการศึกษา	2,476,000.00	1,324,766.33				
1.1 งานบริการการศึกษา	1,646,000.00	762,144.33			ดร.อภิชัย จันทรวงศ์รุ่ง รองอธิการบดี	
1.1.1 การจัดการเรียนการสอน	1,546,000.00	715,347.33				
66-1-01 โครงการนักศึกษาแลกเปลี่ยนระดับชาติและนานาชาติ ตามข้อตกลงความร่วมมือของสถาบัน	1,200,000.00	526,585.83	<p>นักศึกษาเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนทั้งหมด จำนวน 6 คน ดังนี้</p> <p>นักศึกษา Inbound จำนวน 1 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Myles Manders Young จาก Cardiff University สหราชอาณาจักร แลกเปลี่ยนระหว่างวันที่ 24 กรกฎาคม 2566 - พฤษภาคม 2567 <p>นักศึกษา Outbound จำนวน 5 คน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นายเจษฎา แซ่กู๋ ณ มหาวิทยาลัยคาร์ดิฟฟ์ (Cardiff University) สหราชอาณาจักร แลกเปลี่ยนระหว่างเดือนมกราคม 2566 - มิถุนายน 2566 2. นางสาวอติภา ศรีวิลาศ ณ Brandenburg University of Technology Cottbus สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี แลกเปลี่ยนระหว่างเดือนเมษายน 2566 - กรกฎาคม 2566 3. นางสาวอัฐิยา สิทธิเดช ณ School of Music, Cardiff University เมืองคาร์ดิฟฟ์ สหราชอาณาจักร แลกเปลี่ยนระหว่างเดือนกันยายน 2566 - มกราคม 2567 4. นายธนบดี รูปวิจิตร ณ School of Music, Cardiff University เมืองคาร์ดิฟฟ์ สหราชอาณาจักร แลกเปลี่ยนระหว่างเดือนกันยายน 2566 - มกราคม 2567 5. นายปราชญ์ เรืองศรี ณ Seoul National University สาธารณรัฐเกาหลีใต้ แลกเปลี่ยนระหว่างเดือนสิงหาคม 2566 - มกราคม 2567 	1 มกราคม - 30 กันยายน 2566	อ.ดร.คมสัน ดิลกคุณานันท์ คณบดี	นางสาวพิชาภรณ์ สุคนธ์พันธุ์
66-1-02 โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย บัณฑิตศึกษาด้านดนตรีเชิงบูรณาการและ นวัตกรรม ระดับชาติ	100,000.00	61,208.50	<p>โครงการดังกล่าวจัดกิจกรรมแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ 1. การจัดประชุมวิชาการ และ 2. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์</p> <p>รายละเอียดการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดประชุมวิชาการได้ประกาศเชิญชวนให้นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาด้านดนตรี และผู้ที่สนใจ เข้าร่วมส่งบทความวิชาการหรือบทความวิจัย และนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting ในวันที่ 6 เมษายน 2566 เมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรม มีการจัดทำรูปเล่มรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการเผยแพร่ออนไลน์ทางเว็บไซต์ pgs.pgvim.ac.th 2. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์มีการดำเนินการจัดกิจกรรมในรูปแบบการเสวนาวิชาการ และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาในหัวข้อต่าง ๆ อาทิ การนำเสนอผลงานรายวิชาการศึกษาศาสตร์ การด้านดนตรี การนำเสนอผลงานรายวิชาทักษะวิชาเอกดนตรีชั้นสูง เป็นต้น ในระหว่างวันที่ 7-9 เมษายน 2566 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร 	25 มกราคม - 27 มิถุนายน 2566	ผศ.ดร.โอฬาย นิตินพ	ชัยมงคล วิริยะสังจรรย์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-1-03	กิจกรรมการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	96,000.00	42,053.00	<p>กิจกรรมการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ ได้ดำเนินการจัดการทดสอบโดยใช้ระบบ EnglishScore เพื่อรวบรวมและประเมินผลคุณภาพด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี และมีระบบมาตรฐานในการสอบวัดคุณสมบัติภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาปริญญาโท โดยเป้าหมายคือ 1. มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อนำไปดำเนินการในการวางแผนการพัฒนาคุณภาพภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี และ 2. มีแบบทดสอบภาษาอังกฤษที่ได้มาตรฐาน (British Council) ที่สามารถวัดมาตรฐานของนักศึกษาสถาบันได้อย่างเหมาะสมและมี certificate รองรับ ผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>การทดสอบครั้งที่ 1 สอบวัดระดับภาษาอังกฤษ (แบบไม่มี Certificate) สำหรับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ในวันที่ 9 สิงหาคม 2566 เวลา 14.00 - 16.00 น.</p> <p>การทดสอบครั้งที่ 2 สอบวัดระดับภาษาอังกฤษ (แบบมี Certificate) สำหรับหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ในวันที่ 16 สิงหาคม 2566 เวลา 12.30 - 15.00 น.</p> <p>สรุป ผลการดำเนินงานในการจัดการทดสอบสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 พบว่านักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตมีผลการทดสอบในระดับที่เทียบเท่าหรือสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตที่กำหนดขั้นต่ำในระดับ B1 จำนวน 21 ราย โดยมีนักศึกษาจำนวน 4 ราย ที่มีผลการทดสอบอยู่ในระดับ C1 และจำนวน 6 ราย ที่มีผลการทดสอบอยู่ในระดับ B2 ซึ่งอยู่ในกลุ่มของการใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3 สิงหาคม - 16 สิงหาคม 2566	อ.ดร.คมสัน ดิลกคุณานันท์ คณบดี	พิชญ์สินี ภิช นบพิชญธาดาร์
66-1-04	ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	150,000.00	85,500.00	<p>สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้ดำเนินการเรื่อง ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ระหว่างเดือนมกราคมถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2566 เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันฯ ได้ผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สำนักวิชาศึกษาศาสตร์ ได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการขอรับทุน และเสนออธิการบดีเพื่อออกประกาศรับสมัครในช่วงเดือนมกราคม พ.ศ. 2566 ประกาศผลพิจารณาทุนในวันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2566 มีนักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ที่ได้รับทุนจำนวน 3 ราย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> นางสาวจิรสิริ กังวานนกุล นายจิรายุส เถาลีโป้ นายนวมงคล นวชัยศุภศิริ <p>ทั้งนี้ นักศึกษาที่ได้รับทุนทั้ง 3 ราย ได้ส่งรายงานความก้าวหน้างานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ ตามเงื่อนไขการรับทุน ข้อ 3.2 แห่งประกาศรับสมัครทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2566 ลงวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2566</p>	1 มกราคม - 30 พฤษภาคม 2566	ผศ.ดร.โอฬาย นิติน	ชัยมงคล วิริยะสังจากรณ์

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
1.1.2 การพัฒนาหลักสูตร	100,000.00	46,797.00				
66-1-05 โครงการพัฒนาหลักสูตรดนตรีและการบูรณาการข้ามศาสตร์	100,000.00	46,797.00	โครงการพัฒนาหลักสูตรดนตรีและการบูรณาการข้ามศาสตร์ ดำเนินการจัดกิจกรรม จำนวน 2 กิจกรรม ดังนี้ 1. PGVIM Music Initiative Course (PIV) คอร์สอบรมระยะสั้นที่บูรณาการศาสตร์ อาทิ ศิลปะการแสดง (Performative Art) ร่วมกับดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Music) ทั้งในรูปแบบการสร้างงานประพันธ์ และการแสดง บนพื้นฐานของแนวคิด Do it By Yourself ผ่านการบรรยายและการอบรมโดยอาจารย์พิเศษ ผศ.ดร.ปิยวัฒน์ หลุยลาภประเสริฐ จาก Bowling Green State University, Dr.Anselm MacDonnell จากประเทศ Northern Ireland และวงดนตรีร่วมสมัย Tacet(()) Ensemble ซึ่งจัดขึ้น ณ สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ระหว่างวันที่ 30 พฤษภาคม - 1 กรกฎาคม 2566 โดยมีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 10 คน เป็นนักศึกษาจากสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา จำนวน 4 คน และมหาวิทยาลัย จำนวน 6 คน 2. การทำแบบสำรวจความสนใจรายวิชาของหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตต่อการจัดคอร์สระยะสั้นเพื่อสำรวจและเก็บข้อมูลความสนใจต่อรายวิชาในหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Music) ของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา และการจัดการเรียนการสอนระยะสั้นที่เหมาะสมและตรงกับความต้องการของนักเรียน/นักศึกษา และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจด้านดนตรี	1 มกราคม - 30 พฤษภาคม 2566	อ.ดร.คมสัน ดิลกคุณามันท์ คณบดี	พิชญ์สินี ภิช นบพิชญธาดารัตน์
1.2 กิจกรรมนักศึกษา	830,000.00	562,622.00				
1.2.1 สวัสดิการนักศึกษา	-	-				
1.2.2 พัฒนานักศึกษา	830,000.00	562,622.00				
66-1-06 โครงการอาสาพัฒนาชุมชนสู่การพัฒนาวิชาชีพทางด้านดนตรี	400,000.00	216,984.00	โครงการอาสาพัฒนาชุมชนสู่การพัฒนาวิชาชีพทางด้านดนตรี เป็นโครงการที่พัฒนาต่อยอดแนวคิดจากโครงการพัฒนานักศึกษาสู่วิชาชีพทางด้านดนตรี ในการฝึกฝนให้นักศึกษามีทักษะรอบด้านในการสร้างสรรค์ดนตรีและสามารถต่อยอดองค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้กับบุคคลทั่วไปอย่างสร้างสรรค์ กิจกรรมย่อยของโครงการอาสา ดังนี้ 1. กิจกรรมย่อยที่ 1 ค่ายดนตรีสร้างสรรค์และพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Camp) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26 - 29 มกราคม 2566 ณ จังหวัดราชบุรี ชุมชนที่เข้าร่วมมี 3 ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบางกะมา ชุมชนหมู่บ้านหินสี และชุมชนหมู่บ้านบางหวี 2. กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่ายศิลปะแห่งชีวิต จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 - 15 มิถุนายน 2566 ณ วัดคำประมง ตำบลสว่าง อำเภอพรหมณีคม จังหวัดสกลนคร ผลการดำเนินงาน มีผู้เข้ารับบริการจำนวน 254 คน นักศึกษาสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 20 คน จำนวนชุมชนที่เข้าร่วม 4 ชุมชน และสถานศึกษาที่เข้าร่วมทั้งหมด 3 สถานศึกษา	20 มกราคม - 30 กรกฎาคม 2566	ดร.อภิชัย จันทรวงศ์รุ่ง รองอธิการบดี	สิริวิญญ์ ธารไพฑูรย์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		งบประมาณ พ.ศ. 2566	ผล				
66-1-07	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาเพื่อการเรียนรู้ดนตรีในระดับชาติและนานาชาติ ระยะสั้น	400,000.00	345,638.00	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาเพื่อการเรียนรู้ดนตรีในระดับชาติและนานาชาติ ระยะสั้น จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์ดนตรีผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม และการแข่งขันด้านดนตรี รวมถึงการส่งเสริมให้นักศึกษาจากต่างประเทศเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนประสบการณ์อีกด้วย เพื่อส่งเสริมการพัฒนาเครือข่ายของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ผลการดำเนินงาน 1. นักศึกษาของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ร่วมกิจกรรมทางด้านดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศ (out bound) จำนวน 24 คน 2. รายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมรายบุคคลที่สามารถนำมาปรับใช้กับรายวิชาและการเรียนได้ ร้อยละ 100 3. นักศึกษาได้รับรางวัลจากการเข้าแข่งขันหรือได้รับพัฒนาทางด้านดนตรีจากการเข้าร่วมกิจกรรม (รางวัล/ประกาศนียบัตร) ร้อยละ 100	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	ดร.อภิชัย จันทรวงศ์รุ่ง รองอธิการบดี	จิรารัตน์ เกตุรา
66-1-08	กิจกรรมการประชุมเครือข่ายนักศึกษาด้านดนตรีในประเทศไทย (THE MSN)	30,000.00	-	เนื่องจากกิจกรรมการประชุมเครือข่ายนักศึกษาด้านดนตรีในประเทศไทย (THE MSN) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เป็นกิจกรรมในรูปแบบการประชุมร่วมและส่งเสริมการดำเนินงานร่วมกันตามมติที่ประชุม ในแต่ละปีจะมีการกำหนดเจ้าภาพในการดำเนินงาน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 กลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางภาคใต้รับเป็นเจ้าภาพร่วม แต่ยังไม่มีการดำเนินการประชุมเพิ่มเติม สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาจึงไม่ได้มาดำเนินการตามแผนกิจกรรมที่วางไว้ได้	ไม่มีการดำเนินงาน	ดร.อภิชัย จันทรวงศ์รุ่ง รองอธิการบดี	พิชาภรณ์ สุขคนธ์พันธุ์
2. แผนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์		-	-				
3. แผนงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		19,490,600.00	12,321,562.25				
3.1 งานบริการวิชาการ		4,890,600.00	3,423,860.00			ผศ.ดร.อโนทัย นิตินน รองอธิการบดี	
66-3-1-01	โครงการการจัดประชุมวิชาการนานาชาติเทิดพระเกียรติเนื่องในวาระครบรอบ 100 ปีวันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พ.ศ. 2566 (PGVIM International Symposium 2023)	2,000,000.00	1,491,257.00	สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาได้จัดโครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ประจำปี 2566 ระหว่างวันที่ 23-26 สิงหาคม 2566 ภายใต้ชื่อว่า "Accessibility Sustainability and The Woman" เป็นโอกาสสำคัญในการฉลอง 10 ปี กับเรื่องราวของดนตรีในบริบทของภูมิภาคและโลกปัจจุบัน ซึ่งครั้งนี้ได้รับเกียรติจากนักวิชาการดนตรี นักดนตรี นักแต่งเพลง และ Festival Directors ที่สำคัญที่สุดในงาน คือ การแสดงคอนเสิร์ต 10 ปี 10 ชั่วโมง ในวันที่ 26 สิงหาคม 2566 วันสุดท้ายของงานจัดงาน ซึ่งได้พาผู้ชมกลับไปรำลึกความหลัง Theme ของงานประชุมวิชาการนานาชาติตลอด 10 ปีที่ผ่านมา ผ่านเสียงดนตรีที่หลากหลาย Genres ต่าง Generations และ Genders เพื่อให้เหมาะสมกับแนวทาง Accessibility, Sustainability and the Woman โครงการประชุมวิชาการนานาชาติมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 23 สิงหาคม โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวัญ อยุธยา อธิการบดี ณ ห้อง 500 อาคารกัลยาณิวัฒนาการ ภายในมีการแสดงปาฐกถาจากนักวิชาการดนตรีจากต่างประเทศและในประเทศ	23 - 26 สิงหาคม 2566	ผศ.ดร.อโนทัย นิตินน รองอธิการบดี	ณัฐมล จงประกิจพงษ์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
				นอกจากนี้ยังมีการแสดงคอนเสิร์ตในวันที่ 23 สิงหาคม 2566 ได้รับเกียรติจากวง Brahmastra จาก สาธารณรัฐสิงคโปร์ ซึ่งได้นำบทเพลงจากนักประพันธ์เพลงและนักเขียนละครที่มีชื่อเสียงชาวสิงคโปร์ ซึ่งเป็นบทเพลงที่ทำให้เกิดความรู้สึกคิดถึงและภาคภูมิใจไปกับการเป็นส่วนหนึ่งของสิงคโปร์ ต่อมาในวันที่ 24 สิงหาคม 2566 มีการแสดงจากนักศึกษาสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา Studio Musikfabrik, Musikhochschule Lübeck (MHL) และในวันที่ 25 สิงหาคม 2566 โครงการได้นำการแสดง "Concert to Commemorate the 100th Anniversary of the Birth of Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana" โดยนักศึกษาศาสนาบัณฑิตวิทยาลัยวัฒนาและคิติกวาลิปปี ซึ่งเคยจัดแสดงที่ สาธารณรัฐฝรั่งเศส เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลอง 100 ปี พระประสูติการในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ กลับมาแสดงอีกครั้งหนึ่ง			
66-3.1-02	โครงการศูนย์ต้นแบบการศึกษาเรียนรู้ดนตรีตลอดชีวิต	800,000.00	553,492.50	<p>ผลการดำเนินงาน ปรากฏกิจกรรมดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> กิจกรรม Music Makes Changes Buddy Workshop จัดระหว่างวันที่ 26 - 27 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สถาบันดนตรี กัลยาณีวัฒนา โดยเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กลุ่มที่ปรึกษา (Buddy) ได้ทำ ความรู้จักเครื่องมือ Design Thinking และทักษะผู้ช่วยอำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Learning Facilitator) การอบรมเตรียมความพร้อมผู้เข้าร่วมกิจกรรม Music Makes Changes ในวันที่ 15 มีนาคม 2566 กิจกรรม Music Makes Changes Workshop ระหว่างวันที่ 20-24 มีนาคม 2566 ณ สถาบัน ดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยเป็นการเปิดพื้นที่ให้กลุ่มที่ปรึกษา (Buddy) และสมาชิก Music Makes Changes มาร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับบูรณาการการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ทางด้านดนตรีและการออกแบบกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การดำเนินกิจกรรมโดยสมาชิก MMC ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> กิจกรรม "เล่าเล่นๆ ให้เป็นเรื่อง" วันที่ 25 พ.ศ. 2566 / 10 และ 17 มี.ย. 2566 ณ สถาบัน ดนตรีกัลยาณีวัฒนา กิจกรรม "อ่านเปิดโลก เปิดโลกการอ่าน" วันที่ 2 กรกฎาคม 2566 ณ GalileOasis ราชเทวี กทม. เล่าเล่น ๆ ให้เป็นเรื่อง (Crafting Stories Through Play and Sound Design) ในโครงการ Crafting Stories Through Play and Sound Design นำเสนอการอบรมเชิงปฏิบัติการร่วมกับ ศิลปะการแสดงและการออกแบบเสียงประกอบนิทาน จัดระหว่างเดือนกรกฎาคม และจัดแสดงในเดือน สิงหาคม 2566 	22 กุมภาพันธ์ - 30 สิงหาคม 2566	ผศ.ดร.อโนทัย นิตพน รองอธิการบดี	ณัฐมล จงประกิจพงษ์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
				<p>4.4 The Sound of Chakra Healing Cards เป็นการผสมผสานแนวคิดระหว่างการทำบำบัดจิตใจและการ์ด โดยออกแบบให้มีแนวคิดเกี่ยวกับการไหลของพลังงานจักรวาลในร่างกาย จักรวาลทั้ง 7 นี้ได้จัดเรียงตามลำดับเสียงดนตรี โดยเปิดให้นักเรียนสร้างเสียงดนตรีจากการเปิดการ์ดที่มีความหมายที่แตกต่างกัน เพื่อหาวิธีในการสร้างเสียงและปรับเสียงให้เข้ากันอย่างกลมกลืน กิจกรรมจัดระหว่างเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม และจัดแสดงงานในเดือนกันยายน 2566</p> <p>4.5 วิทยะ วัยเก่า (Why Lonely, Old-Timers?) ดนตรีช่วยเชื่อมโยงผู้คนเข้าด้วยกัน 'ทำไมเหงา วัยเก่า?' (วัยเหงาวัยเก่า) มุ่งเน้นในการสร้างพื้นที่และกิจกรรมให้สอดคล้องกับสังคมสูงวัย ชวนรำลึกถึงช่วงเวลาเก่า ๆ ผ่านบทประพันธ์ร่วมสมัย และการบทสนทนาด้วยกัน ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งการฟังเพลง เล่นดนตรี รวมไปถึงการตกแต่งกระเป๋าสาน ประกอบกับกิจกรรมดนตรีอื่น ๆ ในเดือนสิงหาคม 2566</p> <p>4.6 กิจกรรม "ลำธาร (Lam-than)" การทดลองสร้างดนตรีจากลำธารเพื่อนำเข้าสู่ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ โดยจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการในเดือนกรกฎาคม และเผยแพร่ผลงานในเดือนสิงหาคม 2566</p> <p>4.7 กิจกรรม เสียงของใคร (Whose Sound) สร้างสรรค์โดย อนุสรณ์ เรียงรวงศ์ กิจกรรมดังกล่าวสร้างพื้นที่การเรียนรู้สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี และเด็กชั้นประถมศึกษาให้เข้าใจดนตรีมากยิ่งขึ้นผ่านอุปกรณ์ที่สามารถหาได้จากรอบตัว จัดในช่วงเดือนสิงหาคม 2566</p> <p>4.8 กิจกรรม อ่านเปิดโลก เปิดโลกการอ่าน (Reading, Learning World) โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในชุมชนบ้านควนเหนือโดยการใช้ละคร ดนตรี และกิจกรรมอื่นๆ จัดในเดือนกรกฎาคม 2566</p> <p>4.9 กิจกรรม KonNext ออกแบบแอปพลิเคชันที่ให้ผู้คนที่ได้ยินเสียงของกันและกันและรับรู้อารมณ์ผ่านสีสัน โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการผลิตเสียงและสร้างสรรค์งานศิลปะผ่านสีต่าง ๆ มีการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการในเดือนกรกฎาคม และได้เผยแพร่ในเดือนสิงหาคม 2566</p> <p>4.10 กิจกรรม Melody and Friends Showcase เป็นการออกแบบหนังสือสำหรับเด็กสำหรับครอบครัว เพื่อช่วยกระตุ้นสายสัมพันธ์และความสัมพันธ์ร่วมกับการรับรู้เนื้อหาทางด้านดนตรีผ่านการอ่าน เพื่อให้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีสามารถเข้าถึงผู้คน และเด็กเล็กได้ง่ายขึ้น ผ่านตัวละครต่าง ๆ โดยดำเนินการพัฒนาบทในเดือนกรกฎาคม และได้เผยแพร่ในเดือนสิงหาคม 2566</p> <p>4.11 กิจกรรม "เครือข่ายเพื่อการขับเคลื่อนนโยบายด้านดนตรีและศิลปะการแสดง" การประชุมเพื่อหารือแนวทางการขับเคลื่อนนโยบายด้านดนตรีและศิลปะการแสดง ร่วมกับภาคส่วนต่าง ๆ ได้แก่ สมาคมวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย, กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS) และภาคส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องร่วมกัน ในวันที่ 4 กรกฎาคม 2566 ณ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS) และวันที่ 22 สิงหาคม 2566 ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีพัฒนา</p> <p>4.12 กิจกรรมการนำเสนอผลงานการแสดงผสมสัมฤทธิ์ของกิจกรรมต่าง ๆ ในงานประชุมวิชาการนานาชาติมหิดลพระเกียรติ เนื่องในวาระครบรอบ 100 ปีวันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณี ิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ พ.ศ. 2566 Princess Galyani Vadhana Institute of Music International Symposium 2023 ในวันที่ 25 สิงหาคม 2566 เพื่อนำเสนอกระบวนการและผลลัพธ์ของทางโครงการแก่สาธารณชนต่อไป</p>			

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-3.1-03	โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย (Musique de la Terre)	629,200.00	579,200.00	โครงการฯ ได้จัดกิจกรรมรวมวงเครื่องเป่าเครื่องดนตรีเอเชียบูรณาการกับดนตรีคลาสสิก ระหว่างวันที่ 20 - 26 สิงหาคม 2566 โดยมีผู้เข้าร่วมจากหลากหลายประเทศ อาทิ ประเทศเกาหลีใต้ ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ รวมถึงศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเข้าร่วม โดยมีเครือข่ายความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญจาก Maestro Peter Veale วาทยากรจาก Studio MusikFabrik สหพันธ์เยอรมนี มาร่วมออร์แกนและร่วมแสดงดนตรีเอเชียบูรณาการกับดนตรีคลาสสิกในระหว่างการประชุมวิชาการนานาชาติสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เพื่อให้ผู้ฟังได้รับเสียงและประสบการณ์ดนตรีจากวัฒนธรรมที่แตกต่าง รวมไปถึงการสร้างเครือข่ายร่วมกันระหว่างนักศึกษาลูกศิษย์ และนักศึกษาต่างประเทศในการแสดงดนตรีร่วมกัน โครงการดังกล่าวมีผู้เข้าร่วมชม 1713 คน จากทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ	20 - 26 สิงหาคม 2566	ผศ.ดร.อโนทัย นิตพน รองอธิการบดี	ณสมล จงประกิจพงศ์
66-3.1-04	โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีคลาสสิก (Musique de la Vie)	461,400.00	393,176.50	<p>การแสดงครั้งที่ 1 "Duo Recital" โดยอาจารย์สิทธินิษฐ์ เพ็งเจริญ จัดแสดงในวันที่ 17 มีนาคม 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา ศิลปินรับเชิญ ได้แก่ Prof. Rolf-Dieter Arens นักเปียโนจากสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี</p> <p>การแสดงครั้งที่ 2 "Music for Life, Keyboard Concertos" โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง จัดแสดงในวันที่ 30 มีนาคม 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา การแสดงดังกล่าวบรรเลงโดย ผศ.ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง (ซาร์ปซิคอร์ด) Prof. Wolfgang Glemser (เปียโน) และ ดร.กฤษณ์ นิรมิตรธรรม (เปียโน-วาทยกร) ร่วมกับ วงอิมมานูเอลเคสตรา (Immanuel Orchestra) จากชุมชนคลองเตย</p> <p>การแสดงครั้งที่ 3 "Connecting Bridge" โดยอาจารย์ ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม จัดการแสดงในวันที่ 21 มิถุนายน 2566 ณ บริเวณลานใต้สะพานพระราม 8 การแสดงดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมแสดงจากหลากหลายภาคส่วน เช่น ศิลปินนักดนตรี อาจารย์ ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน รวมไปถึงการออกแบบให้ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วมในการแสดงได้</p> <p>การแสดงครั้งที่ 4 Woodwind Chamber Music Weekend โดยอาจารย์ ดร.ณสนธิ์ ดิลกคุณานันท์ ออร์แกนและร่วมแสดงในวันที่ 23 กรกฎาคม 2566 ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมความสำคัญของการสอนและการเล่น Chamber Music สำหรับเครื่องเป่าลมไม้ การดูแลรักษาเครื่องดนตรีและการดูแลสุขภาพของนักเรียนดนตรี ศิลปินรับเชิญ ได้แก่ Pan Pacific Ensemble, the Philippines Philharmonic Orchestra Woodwind Quintet และ Sawasdee Woodwind Quintet รวมถึงศิลปินและวิทยากรรับเชิญโดยความร่วมมือจากสยามดนตรีมาฮาย่าอีกด้วย</p> <p>การแสดงครั้งที่ 5 Romantic Reflections: Violin and Piano Masterpieces โดยอาจารย์ สิทธินิษฐ์ เพ็งเจริญ ในวันที่ 9 สิงหาคม 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา การแสดงดังกล่าวได้รับเกียรติจาก ศิลปินรับเชิญ Assoc. Prof. Dr. Eri Nakagawa นักเปียโนที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่น</p>	17 สิงหาคม - 9 สิงหาคม 2566	อ.ดร.ณสนธิ์ ดิลกคุณานันท์	ณสมล จงประกิจพงศ์

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-3.1-05	โครงการจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ (เงินกองทุน)	1,000,000.00	406,734.00	<p>1. PGVIM Weekend School จัดตั้งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนและบุคคลทั่วไปที่สนใจใช้เวลาว่างในการพัฒนาตนเองด้านดนตรีเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาได้มีพื้นที่ในการแสดงความสามารถ อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์ โครงการดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชน</p> <p>2. งานบริการวิชาการด้านดนตรีแก่หน่วยงานภายนอก</p> <p>2.1 กิจกรรมเสารัสนาโย นิมิวเทียมสยาม จำนวน 2 ครั้ง ในวันที่ 1 ตุลาคม 2565 โดยวง Ensemble Laboratory และวันที่ 5 พฤศจิกายน 2565 บรรเลงโดยวง String Quartet ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 10,000 บาท</p> <p>2.2 งานครบรอบ 10 ปี การก่อตั้งศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ วันศุกร์ที่ 25 พฤศจิกายน 2565 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ ห้วยขวาง บรรเลงโดยวง String Quartet ประกอบไปด้วย นายธีรณย์ บงกชภาค เครื่องดนตรีไวโอลิน, นางสาวกฤตยา หล่อปยานนท์ เครื่องดนตรีไวโอลิน, นายเอกลักษณ์ เคศแก้ว เครื่องดนตรีไวโอล่า, นายภูมรินทร์ จันทร์ยิ่งยง เครื่องดนตรีเชลโล่ และนายอุกฤษ เกษมเสถิตสถาพร ทำหน้าที่ควบคุมการซ้อมและการแสดง ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 10,000 บาท</p> <p>2.3 การบันทึกเสียงเครื่องดนตรีไทย งาน Mawf Project (TikTok) ดำเนินการระหว่างเดือน ตุลาคม - ธันวาคม 2565 ณ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา โดยมี นายเลอเกียรติ มหาวินิจฉันทมนตรี เครื่องดนตรีซอด้วง ซอสามสาย ซออู้, นายสมนึก แสงอรุณ เครื่องดนตรี ปี่ใน ปี่ชวา ปี่มอญ, นายศิริชัย เวชกุล เครื่องดนตรีปี่ในราห์, นายวัชรินทร์ ยอดคำเหลือง เครื่องดนตรีปี่จุม ปี่ก้อย ปี่กลาง ปี่เล็ก ปี่แม่) ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 187,036.20 บาท</p> <p>2.4 งานบริการวิชาการร่วมกับธนาคารแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 14-18 ธันวาคม 2565 ณ ศูนย์การเรียนรู้ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.)" จัดแสดงการบรรเลงเพลงลูกทุ่ง โดยวง Brass Ensemble จำนวน 19 คน ร่วมกับพนักงานธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) นักเรียนจากโรงเรียนวัดอินทวิหารและโรงเรียนวัดสังเวช อำนวยเพลงโดย อาจารย์ ดร.คมสัน ตีลกคุณานันท์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 130,000 บาท</p> <p>2.5 กิจกรรม Unfolding Bangkok : Hidden Temple ระหว่างวันที่ 24-25 ธันวาคม 2565 ณ วัดพระยาพิชัยโอยศวรศักดิ์ บรรเลงโดยวง Ensemble Laboratory และวง Brass Quintet ร่วมกับนักเรียนจากโรงเรียนวัดพระยาพิชัยโอยศวรศักดิ์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 40,000 บาท</p> <p>2.6 งานเทศกาลงานออกแบบกรุงเทพ ย่านพระนคร 2023 "มิตรบ้านรุ่งเมือง" วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ชุมชนบ้านบาตร บรรเลงโดยวงดนตรีร่วมสมัย ประกอบไปด้วย นายเชตสิน จูจันทร์ เครื่องดนตรี Piano, นางสาวภัทรกร ปรีชานนท์ เครื่องดนตรี Flute, นายณัฐภัทร ทิคุทวิงศ์ เครื่องดนตรี Violin, นายธรรณ ทักฉินวรจากร เครื่องดนตรี Piano, นางสาวธารตะวัน เครื่องดนตรี Piano และ นายพงษ์ธร เตชะบุญอัครใจ ทำหน้าที่ Composer ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 30,000 บาท</p> <p>2.7 งานเทศกาลงานออกแบบกรุงเทพ ย่านพระนคร 2023 "มิตรบ้านรุ่งเมือง" วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โบราณสถานสำนักงานประปาแม่จันทร์ บรรเลงโดยวงดนตรีร่วมสมัย ประกอบไปด้วย นายเชตสิน จูจันทร์ เครื่องดนตรี Piano, นางสาวภัทรกร ปรีชานนท์ เครื่องดนตรี Flute, นายณัฐภัทร ทิคุทวิงศ์ เครื่องดนตรี Violin, นายธรรณ ทักฉินวรจากร เครื่องดนตรี Piano, นายนวมงคล นวชัยศุกศรี เครื่องดนตรี Tuba และนายจิรายุส เถาลีไป่ เครื่องดนตรี Double Bass ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 20,000 บาท</p>	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	ผศ.ดร.อโนทัย นิตพณ รองอธิการบดี	ฉมาภาค แก้วบัวดี

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินการ)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
			<p>2.8 การประชุมวิชาการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสียงที่คนอื่นไม่ได้ยิน : ประชากรเฉพาะ ครั้งที่ 2 "2nd Voice of the Voiceless: the vulnerable populations" ...ก้าวสู่สุขภาวะที่เป็นธรรม รับผิดชอบต่อเสียงอย่างเท่าเทียม" วันที่ 21-23 กุมภาพันธ์ 2566 ณ อิมแพ็ค ฟอรั่ม เมืองทองธานี</p> <p>2.9 UK Alumni Grand Reunion and Launch of Alumni UK Global Platform วันที่ 17 มีนาคม 2566 ณ The British Club Bangkok บรรเลงโดย นายวิรัตน์ ไทรเนช เครื่องดนตรี Piano, นางสาวภัทรฉัตร ทอมา เครื่องดนตรี Violin, นายจิรายุส เถาลีโป้ เครื่องดนตรี Double Bass และ นางสาวพิชญาธารณ์ สิงวระเวชภัณฑ์ Voice ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 15,000 บาท</p> <p>2.10 Unfolding Bangkok : Living Old Building ณ สถานีรถไฟหัวลำโพง วันที่ 19 มีนาคม 2566 ณ สถานีรถไฟหัวลำโพง บรรเลงโดย นักศึกษาวิชา Contextual Study ชั้นปีที่ 2 จำนวน 20 คน ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 20,000 บาท</p> <p>2.11 Unfolding Bangkok : Living Old Building ณ สถานีรถไฟหัวลำโพง (ครั้งที่ 2) วันที่ 22 มีนาคม 2566 ณ สถานีรถไฟหัวลำโพง บรรเลงโดย วง Brass and Percussion จำนวน 11 คน ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 12,000 บาท</p> <p>2.12 งานมหกรรมทุนทางวัฒนธรรมพื้นใจเมืองภาคกลาง : จากงานวิจัยสู่การพัฒนาพื้นที่ วันที่ 31 มีนาคม 2566 ณ ชุมชนเลื่อนฤทธิ์ เขียวราช บรรเลงโดย นางสาวกานต์สิริ จิรวัดนาพันธ์ เครื่องดนตรี Piano, นางสาวภัทรฉัตร ทอมา เครื่องดนตรี Violin, นายณัฐภัทร พิศุทธิวงศ์ เครื่องดนตรี Violin, นายจิรายุส เถาลีโป้ เครื่องดนตรี Double Bass, นายวงศพัทธ์ เขียมวิวัฒพงศ์ เครื่องดนตรี Viola และ นายณ กัทร แสงทับทิม เครื่องดนตรี Flute ได้รับงบประมาณสนับสนุนจำนวน 8,000 บาท</p> <p>2.13 กิจกรรมการแสดง MUSIC@TCDC เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2566 ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ชั้น 5 โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) โดยวงดนตรี 4 ชิ้นประกอบไปด้วย ไวโอลิน กีตาร์ เบส และนักร้อง บรรเลงเพลงสร้างบรรยากาศ ให้กับผู้เข้าใช้บริการห้องสมุดชั้น 5 ของศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ โดยมีผู้เข้าร่วมชมการแสดงจำนวน 50 คน</p> <p>2.14 โครงการส่งเสริมกีฬาเพื่อสุขภาพในสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา เขตภูมิภาคกลาง กรุงเทพมหานคร วันที่ 30 กันยายน 2566 ณ สนามอินทรีจินทรสถิตย์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน บรรเลงโดยวง Brass Quintet โดยได้รับค่าสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการแสดงดังกล่าวจากกองกีฬา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 15,000.00 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)</p>			

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินการ)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
3.2 งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	14,600,000.00	8,897,702.25			ผศ.ดร.ชนนาด มินะนันท์ รองอธิการบดี	
66-3.2-01 โครงการ "แสงรุ่งมิจางหาย แสงฉายนิรันดร" วงดุริยางค์ เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	2,000,000.00	1,796,936.00	<p>โครงการฯ มุ่งเน้นความร่วมมือที่พร้อมในการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาทั้งในนักศึกษาในสถาบันดนตรี กัลยาณีวัฒนาและเยาวชนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ผ่านการคัดเลือก โดยในฤดูกาลแสดงคอนเสิร์ตที่ 10 นี้สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 กิจกรรมดังรายละเอียดต่อไปนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 1 การสอบคัดเลือกเยาวชนคนตรี และการปฐมนิเทศวงดุริยางค์เยาวชนนา ฤดูกาลที่ 10 แบ่งเป็น 2 กิจกรรมย่อย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • กิจกรรมที่ 1.1 การสอบคัดเลือกเยาวชนคนตรีของวงดุริยางค์เยาวชนสถาบันดนตรี กัลยาณีวัฒนาประจำปีฤดูกาลที่ 10 (PYO Audition 10 th Season 2022 – 2023) ณ อาคารกัลยาณินคิด การ และอาคารเรียนรู้และสันทนาการ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ระหว่างวันที่ 2 – 3 ธันวาคม 2565 • กิจกรรมที่ 1.2 การปฐมนิเทศวงดุริยางค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ประจำปี ฤดูกาลที่ 10 (PYO Orientation 10 th Season 2022 – 2023) ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัล ยาณีวัฒนาวันที่ 9 ธันวาคม 2565 <p>กิจกรรมที่ 2 PYO x Studio Musik Fabrik recording project ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบัน ดนตรีกัลยาณีวัฒนา ระหว่างวันที่ 31 มกราคม – 5 กุมภาพันธ์ 2566</p> <p>กิจกรรมที่ 3 PYO "A Centenary Celebration of HRH Princess Galyani Vadhana" Concert การฝึกซ้อม ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ระหว่างวันที่ 13 – 15 กุมภาพันธ์ 2566 การฝึกซ้อมใหญ่และแสดงคอนเสิร์ต ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (TCC) ระหว่าง วันที่ 16 – 17 กุมภาพันธ์ 2566</p> <p>กิจกรรมที่ 4 PYO x SSMS ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาและคณะครู ยาศศสตรมหาวิทาลัยศิลปากร</p> <ul style="list-style-type: none"> • กิจกรรมย่อยที่ 4.1 PYO x SSMS Music Camp Exclusive ณ ศูนย์ฝึกอบรมธนาคาร ไทยพาณิชย์ หาดตะบันรอน พัทยา ชลบุรี ระหว่างวันที่ 8 – 14 มิถุนายน 2566 • กิจกรรมย่อยที่ 4.2 PYO x SSMS "Don Quixote" Concert ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯวันที่ 15 มิถุนายน 2566 	25 พฤศจิกายน 2565 - 15 มิถุนายน 2566	อ.ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี อ.สิริวิชญ์ คงบัณฑิตสุข ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม	ณิธิพัฒน์ มาบุช จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
66-3.2-02 โครงการแข่งขันวงดนตรีนานาชาติรางวัลสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ. 2566 "Princess Galyani Vadhana Ensemble Competition 2023"	1,500,000.00	1,304,850.00	โครงการดังกล่าวได้จัดการแข่งขันวงดนตรีนานาชาติ จำนวน 2 ประเภท ประกอบด้วย 1. ประเภท Chamber Ensemble และ 2. ประเภท Duo for Piano and another Instrument Or Duo for Two Pianos ผลการดำเนินงาน 1. ผู้เข้าร่วมโครงการจากนานาชาติ จำนวน 2 ประเทศ ได้แก่ สาธารณรัฐประชาชนจีน และแคนาดา 2. จำนวนผู้สมัครทั้งหมด 15 วง ได้แก่ ประเภท Chamber Ensemble จำนวน 7 วง และ ประเภท Duo for Piano and another Instrument Or Duo for Two Pianos จำนวน 8 วง 3. จำนวนผู้ผ่านเข้าสู่อันดับแข่งขัน จำนวน 10 วง ได้แก่ ประเภท Chamber Ensemble จำนวน 5 วง และประเภท Duo for Piano and another Instrument Or Duo for Two Pianos จำนวน 5 วง ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ 1. ประเภท Chambers Ensemble : Réver Saxophone Quartet ประเทศไทย 2. ประเภท Duo for Piano and another Instrument Or Duo for Two Pianos : DUO P.S. ประเทศไทย ได้รับรางวัลเป็นถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เงินรางวัล และเกียรติบัตร	1 ธันวาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	ผศ.ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง	ศิริวรรณ คุ่มให้
66-3.2-03 โครงการเทศกาลดนตรีและนวัตศิลป์นานาชาติ	1,000,000.00	833,000.00	โครงการเทศกาลดนตรีและนวัตศิลป์นานาชาติ เป็นส่วนหนึ่งของแผนการดำเนินงานโครงการฉลอง 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (6 พฤษภาคม 2566) เนื่องในวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ และวาระที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ได้รับการประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลกจากยูเนสโก ที่ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2564 เป็นต้นมา มีกิจกรรมดนตรีต่าง ๆ ดังนี้ 1. การแสดงคอนเสิร์ตจากนักเรียนที่เคยได้รับทุนสนับสนุนจากสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวง นราธิวาสราชนครินทร์ ศิลปินรับเชิญจากระดับชาติและนานาชาติ 2. การแสดงจากผู้ผ่านการคัดเลือกจากการประกวด Call for Artists 3. การแสดงจากศิลปินระดับนานาชาติ 4. การประกวด Call for Artists 5. การประกวด Business Model วัตถุประสงค์ของโครงการคือการเปิดพื้นที่และสนับสนุนให้นักดนตรีคลาสสิกไทยได้นำเสนอแนวคิดของการแสดงดนตรีสร้างสรรค์หรือเชิงบูรณาการ เพื่อเกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนและการนำเสนอแนวคิดโครงการ รวมถึง การวางแผนการตลาดที่จะเป็นส่วนหนึ่งของการเพิ่มมูลค่าและเพิ่มฐานผู้ติดตามให้มากขึ้น และเพื่อค้นหาโมเดลธุรกิจที่สามารถกระตุ้นการเชื่อมโยง การพัฒนา เสริมสร้างอาชีพ เพิ่มมูลค่าและหรือ เสริมสร้างผู้ฟังในอุตสาหกรรมดนตรีคลาสสิกในพื้นฐานของบริบทสังคมไทยได้อย่างยั่งยืน	1 มีนาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567	อ.ดร.คมสัน ดิลกคุณานันท์	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-3.2-04	โครงการดนตรีในสวน	600,000.00	594,587.00	<p>โครงการดนตรีในสวนจัดขึ้นเพื่อแสดงเจตนารมณ์ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาในการเพิ่มพื้นที่การแสดงดนตรีคลาสสิกร่วมกับชุมชน โดยมีการจัดแสดงดนตรีคลาสสิกในพื้นที่สาธารณะเพื่อปลูกฝังวัฒนธรรมการชมการแสดงดนตรีให้แก่คนในชุมชน รวมไปถึงการได้ประชาสัมพันธ์ความเป็นศูนย์กลางของการจัดแสดงดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยอีกด้วย การแสดงดนตรีในส่วนมีกิจกรรมการแสดงคอนเสิร์ตทั้งหมด 8 กิจกรรม ดังนี้</p> <p>การแสดงครั้งที่ 1 วันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2565 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 2 วันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 3 วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 4 วันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 5 วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 6 วันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 7 วันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 ณ สวนหลวงพระราม 8 การแสดงครั้งที่ 8 วันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2566 ณ วัดประยุรวงศาวาส วรวิหาร</p> <p>ผลจากการดำเนินงานโครงการฯ มีผู้เข้ารับบริการจำนวน 2,100 คน มีนักเรียนของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเข้าร่วมการแสดง 60 คน และมีชุมชนที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 2 ชุมชน</p>	25 พฤศจิกายน 2565 - 23 เมษายน 2566	ผ.ศ.ชานนดา มินะนันท์ รองอธิการบดี	จุฑามาศ โกสิมาศ
66-3.2-05	โครงการการแสดงดนตรี Centenary Celebration of Her Royal Highness Princess Galyani Vadhana, 2023 ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส	500,000.00	430,000.00	<p>โครงการดังกล่าวดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาชั้นนำด้านดนตรีในภูมิภาคยุโรป ได้แก่ Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon และ CEFEDM Rhône-Alpes และองค์กรภาคเอกชน ได้แก่ คีตบวงลิปป์ และมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อเป็นการฉลองวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เพื่อร่วมน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณและสืบสานพระปณิธาน “พัฒนาพระสวรรค์ สรรค์สร้างศรัทธา ผลิตนักดนตรีสู่สากล” ของ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่ทรงมีต่อการดนตรีคลาสสิกของไทย โดยในโครงการนี้จะเป็นการเตรียมการฝึกซ้อม การอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ ประเทศไทย การจัดการแสดงดนตรีคลาสสิกและการแสดง ณ เมืองลียงประเทศฝรั่งเศสในวันที่ 13 พฤษภาคม 2566 และนำเสนอผลงานการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านดนตรีคลาสสิก ร่วมกับการออกแบบเสื้อผ้า และนาฏยกรรม รวมทั้งสามารถผสมผสานศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมจากภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย ไปสู่การสร้างสรรค์งานที่มีคุณภาพในระดับนานาชาติอีกด้วย</p>	1 พฤศจิกายน 2565 - 30 กันยายน 2566	ผ.ศ.อโนทัย นิติน รองอธิการบดี	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินการ)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-3.2-06	โครงการจัดตั้งเผยแพร่กิจกรรมวงดนตรีของสถาบันดนตรี กัลยาณิวัฒนา	1,500,000.00	1,222,762.75	<p>โครงการเผยแพร่วงดนตรีของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาแบ่งออกเป็น 4 กิจกรรม ดังนี้</p> <p>1. กิจกรรมย่อยที่ 1 PGVIM Chamber Orchestra :</p> <p>1.1 345th Birthday Celebration of Vivaldi Concert จัดแสดงในรูปแบบวงออร์เคสตรา และการแสดงเดี่ยวไวโอลินของอาจารย์ อาจารย์สิทธิชัย เพ็งเจริญ ในวันที่ 4 มีนาคม 2566 เวลา 16.00 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา</p> <p>1.2 PGVIM Chamber Orchestra Concert จัดแสดงในรูปแบบวงออร์เคสตรา และการแสดงเดี่ยวคลาริเน็ตของอาจารย์ ดร.ตะวันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ ในวันที่ 1 เมษายน 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เวลา 16.00 น. วงดนตรีประกอบด้วยนักศึกษาศาสนาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ศิษย์เก่า และนักดนตรีมืออาชีพ อาทิ จากกรมศิลปากร ดุริยางค์กองทัพอากาศ และดุริยางค์กองทัพบก</p> <p>2. กิจกรรมย่อยที่ 2 PGVIM Brass Band</p> <p>2.1 การแสดงดนตรีประกอบการเสวนาโดยวง PGVIM Brass Ensemble ร่วมกับกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 25 มีนาคม 2566 เวลา 16.00 น. ณ สวนสยามรมย์ กรุงเทพมหานคร</p> <p>2.2 การแสดงดนตรีในงาน Thai Festival in Taipei โดยวง PGVIM Brass Ensemble ร่วมกับสำนักงานการค้าและเศรษฐกิจไทย ไทเป ระหว่างวันที่ 27 เมษายน – 1 พฤษภาคม 2566 ณ เมืองไทเป ไต้หวัน</p> <p>3. กิจกรรมย่อยที่ 3 PGVIM Chorus</p> <p>การแสดงคอนเสิร์ตการขับร้องประสานเสียง PGVIM Chorale Harmonique "Light of the Dark Hours" วันที่ 30 มิถุนายน 2566 เวลา 19.00 น. ณ ห้องประชุมสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา</p> <p>4. กิจกรรมย่อยที่ 4 PGVIM Wind Ensemble</p> <p>PGVIM Wind Ensemble การอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงคอนเสิร์ต (Workshop & Concert) ระหว่างวันที่ 7 – 9 สิงหาคม 2566 ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่</p>	4 มีนาคม 2566 - 9 สิงหาคม 2566	อ.พนธ์วิทย์ อัครเดชเมธากุล อ.สิทธิชัย เพ็งเจริญ อ.สิริวิทย์ คงนันทาลสุข	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม ศิริวรรณ คู่ไม้ ณิธิพันธ์ มาบุษ จุฑามาศ โกธิมาศ

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	แผน	ผล				
66-3.2-07 โครงการจัดงานฉลองวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	5,000,000.00	1,579,322.50	สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ร่วมกับ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม กองทุนการกุศล กว. หน่วยงานภาครัฐ องค์กร และมูลนิธิ จัดทำโครงการเตรียมงานฉลองครบรอบ 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (6 พฤษภาคม 2566) รายละเอียด ดังนี้ 1. กิจกรรมย่อยที่ 1 วันที่ 13 – 17 กุมภาพันธ์ 2566 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย การประชาสัมพันธ์ งานแถลงข่าวและคอนเสิร์ตเปิดงานฉลองวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ In Memoriam of HRH Princess Galyani Vadhana “100th year Birthday and Celebrating UNESCO Award” Concert 2. กิจกรรมย่อยที่ 2 วันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2566 ณ สยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ การแสดงคอนเสิร์ตเปิดงานนิทรรศกาลฉลองวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติฯ โดยคณะวุฒิสภา 3. กิจกรรมย่อยที่ 3 วันที่ 6 พฤษภาคม 2566 ณ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา และบริเวณสวนหลวงพระราม 8 เตรียมการต้อนรับสำนักราชบัณฑิตยสถานเพื่อทำบุญตักบาตรครบวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ 4. กิจกรรมย่อยที่ 4 วันที่ 8 พฤษภาคม 2566 ณ อาคารออกอากาศเก่า สถานีโทรทัศน์กองทัพบก (ททบ. 5) การบันทึกเทปการแสดงวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ร่วมกับ มูลนิธิโรโคโต	13 กุมภาพันธ์ - 8 พฤษภาคม 2566	ผศ.ดร.ชนนาด มีะนันท์ อติมา สุขแสงจันทร์	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม
66-3.2-08 โครงการประกวดวง wind Symphony ระดับนานาชาติ	1,000,000.00	-	โครงการประกวดวง wind Symphony ระดับนานาชาติ ได้งดจัดกิจกรรม เนื่องจากไม่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกตามแผนงานที่กำหนดไว้	ไม่มีการดำเนินงาน	ผศ.ดร.ชนนาด มีะนันท์ รองอธิการบดี	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม
66-3.2-09 โครงการแข่งขันกีตาร์ประเภทรวมวง (Guitar Ensemble Competition)	200,000.00	186,244.00	โครงการแข่งขันกีตาร์ประเภทรวมวง (Guitar Ensemble Competition) ดำเนินโครงการเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2566 โดยภายในงานจะมีการบรรยายในหัวข้อ “การบรรเลงกีตาร์แบบรวมวงในเชิงการเรียนการสอน” โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ธรรช อัมโร การแสดงคอนเสิร์ตกีตาร์คลาสสิกจากวงดนตรีกีตาร์ 4 วง ประกอบไปด้วย 1. D508 Guitar Quartet 2. Silpakorn Guitar Ensemble 3. CGO Guitar Orchestra และ 4. PGVIM Guitar Orchestra และการแข่งขันประเภทการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกรวมวง (Guitar Ensemble Competition) ที่ประกอบด้วยเครื่องดนตรีกีตาร์คลาสสิกตั้งแต่ 3 ชิ้นขึ้นไป แบ่งเป็น 2 ประเภทการแข่งขัน คือ 1.การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิกวงเล็ก สำหรับผู้แข่งขันอายุไม่เกิน 18 ปี (Junior Category) และ 2.การแข่งขันวงดนตรีกีตาร์คลาสสิกวงใหญ่ สำหรับนักกีตาร์คลาสสิกทุกคน ไม่จำกัดอายุ (Open Category)	1 - 24 มิถุนายน 2566	ดร.อภิชัย จันทร์ขจรพิง	จุฑามาศ โกสิมาศ

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-3.2-10	โครงการ Thailand International Percussion Festival & Competition 2022	1,300,000.00	950,000.00	<p>โครงการ Thailand International Percussion Festival & Competition 2023 ได้จัดกิจกรรม TPF 2023 Workshop & Masterclass ระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2566 หอสังคตวิวัฒนา และ L103 โดยวิทยากรที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับของชาวไทย Chin Cheng Lin ร่วมด้วยอาจารย์อนลธิ์ ศิริพานิช วัฒนา และแขกรับเชิญพิเศษ Paopun Amnatham Wannapha Yannavut and Anusorn Prabongbua นอกจากนี้ยังมีการแสดงคอนเสิร์ตของศิลปินที่เป็นที่ยอมรับที่สุดคนหนึ่งของชาวไทย Chin Cheng Lin ร่วมด้วยนักศึกษาที่ได้เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และระหว่างวันที่ 29-31 กรกฎาคม 2567 โครงการ Thailand International Percussion Festival & Competition 2023 ได้จัดการแข่งขัน และการอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับผู้สนใจเกี่ยวกับเครื่องกระทบ โดยวิทยากรรับเชิญจากต่างประเทศและในประเทศ</p> <p>การแข่งขันแบ่งออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Category A Percussion Solo: การแสดงเดี่ยวเครื่องกระทบ ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ Kang Young-Eun จากสาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) 2. Category B Percussion Solo U 18: การแสดงเดี่ยวเครื่องกระทบ รุ่นอายุต่ำกว่า 18 ปี ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ Kim Young Hoon จากสาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) 3. Category C Percussion Duo: การแสดงคู่เครื่องกระทบ ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ Real Beat Duo จากประเทศไทย 4. Category D Percussion Ensemble Open: การแสดงวงเครื่องกระทบ (จำนวน 3-8 คน) ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ มี 2 วง ได้แก่ Time Soul Percussion Group และ Einschlag Ensemble Studio จากประเทศไทย 5. Category E Percussion Ensemble U18: การแสดงวงเครื่องกระทบ รุ่นอายุต่ำกว่า 18 ปี ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ Exponential Percussion Ensemble จากประเทศไทย 	8-10 กรกฎาคม 2566	อ.ธนลธิ์ ศิริพานิชวัฒนา	จิตตินันท์ กลิ่นน้ำหอม
4. แผนบริหารจัดการ		6,710,000.00	2,508,686.79			ผศ.ดร.ชนมด มินะนันท์ รองอธิการบดี	
66-4-01	กิจกรรม 5 ส. ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	20,000.00	17,460.00	<p>กิจกรรม 5 ส. จัดขึ้นในศุกรที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2565 ณ บริเวณพื้นที่ภายในสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายในการเพิ่มประสิทธิภาพให้กับหน่วยงาน ซึ่ง 3 ส. แรก เป็นการพัฒนาสถานที่ ส่วน 2 ส. หลัง เป็นการพัฒนาคมน กิจกรรม 5 ส. เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ พัฒนาสถานที่ทำงานและสภาพแวดล้อมการทำงานสะอาดปราศจากสิ่งสกปรก บุคลากรมีสุขภาพกายและจิตที่ดี มีระเบียบวินัยมากขึ้น และลดการเก็บเอกสารที่ซ้ำซ้อนลงอีกด้วย</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พื้นที่ของสำนักงานสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นร้อยละ 95 2. การดำเนินงานเสร็จสิ้นตามกำหนดเวลา เป็นร้อยละ 95 3. บุคลากรของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาที่เข้าร่วมกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 80 	21 พฤศจิกายน 2565 - 2 ธันวาคม 2565	ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน	งานบุคคล

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-4-02	กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร	150,000.00	110,000.00	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เล็งเห็นถึงสุขภาพอนามัยที่ดีของบุคลากร เพราะการมีสุขภาพที่ดีส่งผลต่อการดำเนินงานที่ดีและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้การมีสุขภาพที่ดียังเป็นการบ่งบอกถึงคุณภาพชีวิตที่ดีของบุคลากรอีกด้วย จึงมีการดำเนินการจัดกิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีให้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เพื่อเป็นการส่งเสริมให้บุคลากรเห็นถึงความสำคัญของของการตรวจสุขภาพประจำปี และการเฝ้าระวังโรคภัยต่าง ๆ ผลการดำเนินงาน 1. บุคลากรสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้รับการตรวจสุขภาพ คิดเป็นร้อยละ 80 2. โครงการดำเนินการเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 100	21 พฤศจิกายน 2565 - 23 ธันวาคม 2565	ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน	งานบุคคล
66-4-03	กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม/ดูงาน/แลกเปลี่ยนเรียนรู้งานบริหารการศึกษา	1,900,000.00	498,890.00	โครงการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรแบบผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นฐาน (OBE) ตามเกณฑ์มาตรฐาน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จัดภายใต้กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม/ดูงาน/แลกเปลี่ยนเรียนรู้งานบริหารการศึกษา เมื่อวันที่ 4 - 6 สิงหาคม 2566 ณ โรงแรมคอร์ท ยาร์ด บาย แมริออท พัทยาเหนือ จังหวัดชลบุรี เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับคณาจารย์และบุคลากรสถาบันต่อการปรับปรุงหลักสูตรของสถาบันฯ หลักการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษา และการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาเพื่อการรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา พร้อมกับกฎหมาย หลักเกณฑ์ และประกาศกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และระดมความคิดด้วยกัน ผลการดำเนินงาน 1. สรุปรายละเอียดของการปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนจากการสัมมนา สรุปรายละเอียดข้อมูลเพื่อการประกันคุณภาพของสถาบันฯ และสรุปความพึงพอใจการเข้าร่วมการสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 1 ฉบับ 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมสัมมนา คิดเป็นร้อยละ 84.38	1 กรกฎาคม - 30 สิงหาคม 2566	ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน	งานบุคคล
66-4-04	กิจกรรมฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรแต่ละตำแหน่งงาน	2,000,000.00	484,233.79	กิจกรรมฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรแต่ละตำแหน่งงาน ดำเนินการส่งบุคลากรแต่ละตำแหน่งเข้ารับการอบรม จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมการฝึกอบรมทั้งสิ้น 57 คน ได้รับการฝึกอบรม/ศึกษาดูงานแล้ว 36 คน คิดเป็นร้อยละ 63.16 หมายเหตุ การส่งบุคลากรอบรมในแต่ละตำแหน่งงานยังมีข้อจำกัดในเรื่องของการกระจายตัวของกลุ่มคนที่เข้ารับการอบรมยังไม่ทั่วถึง ซึ่งงานบุคคลจะหาแนวทางในการแก้ไขเพื่อให้พนักงานทุกคนได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองต่อไป	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	ผู้อำนวยการสำนักงานสถาบัน	งานบุคคล

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (จ/ต/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-4-05	โครงการพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2564	2,000,000.00	942,224.00	<p>สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ได้กำหนดจัดพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 โดยขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564</p> <p>ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ในวันเสาร์ที่ 11 มีนาคม 2566 เวลา 17.30 น. ณ ห้องสังคีตวัฒนธรรม สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยมีบัณฑิตที่จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ในระดับดุริยางคศาสตร์บัณฑิต รวมทั้งสิ้น 30 คน ต่อมาคณะแพทย์ซึ่งถวายการรักษาสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลให้ทรงพระประชวรณกิจในการเสด็จฯ แทนพระองค์ ไปพระราชทานปริญญาบัตรสักระยะหนึ่ง เนื่องจากมีผลกระทบต่อการดำเนินงานของพระหทัย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ จึงให้ นายเกษม วัฒนชัย องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ ไปมอบปริญญาบัตรฯ ในการดังกล่าวแทน</p> <p>ผลจากการจัดกิจกรรมบรรลุตามเป้าหมายเชิงผลลัพธ์ในเรื่องของความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมพิธีมอบปริญญาบัตร มีผู้เข้าร่วมพิธีมอบปริญญาบัตรจำนวน 100 คน จากค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้จำนวน 100 คน และผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความพึงพอใจมาก-มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 89.2 จากค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ 80</p>	19 มกราคม 2566 - 30 เมษายน 2566	ผศ.ดร.ชนนาด มีนะนันท์ รองอธิการบดี	นพดล บุญเดช
66-4-06	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สู่แผนปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ	300,000.00	242,894.00	<p>โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สู่แผนปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดำเนินการโดยมุ่งเน้นการวางแผนจัดทำแผนปฏิบัติการอย่างเป็นระบบ เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องในระดับต่างๆ ได้มีส่วนร่วมการจัดทำแผนปฏิบัติการไปสู่การปฏิบัติ โดยมีกิจกรรมดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 1 การถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ของสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในวันจันทร์ที่ 31 ตุลาคม 2565 ณ ห้องสังคีตวัฒนธรรม สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา</p> <p>กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดทำแผนปฏิบัติงาน ในวันจันทร์ที่ 19 ธันวาคม 2565 - วันพุธที่ 21 ธันวาคม 2565 ณ โรงแรมไอโซ้ นอร์ท พัทยา ชลบุรี</p> <p>ผลการดำเนินงาน 1. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเข้าใจถึงแผนปฏิบัติการ ร้อยละ 83.20 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นร้อยละ 85.90</p>	31 ตุลาคม 2565 - 21 ธันวาคม 2566	ผศ.ดร.ชนนาด มีนะนันท์ รองอธิการบดี	งานแผนและงบประมาณ

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินงาน)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-4-07	กิจกรรมเรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อน	10,000.00	9,806.00	<p>กิจกรรมเรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อนจัดขึ้นเพื่อสนับสนุนการเข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และเพื่อให้บุคลากรได้รับทราบนโยบายและแนวทางในการปฏิบัติงานจากผู้บริหารสูงสุด โดยกิจกรรมมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมครั้งที่ 1 การมอบนโยบายจากผู้บริหาร จัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 23 กุมภาพันธ์ 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา 2. กิจกรรมครั้งที่ 2 การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จัดในวันอังคารที่ 14 มีนาคม 2566 ณ ห้อง L100 อาคารศูนย์การเรียนรู้และสัมมนาการ <p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บุคลากรภายในที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 39 คน 2. บุคลากรภายนอกที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 33 คน 3. ระดับความเข้าใจในนโยบายและแนวทางการปฏิบัติงานจากผู้บริหารเฉลี่ย 4.67 คะแนน 4. ระดับความเข้าใจในวิธีการประเมิน ITA เฉลี่ย 4.67 คะแนน 5. ระดับความรู้ความเข้าใจในหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เฉลี่ย 4.67 คะแนน 6. ระดับความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมาภิบาล เฉลี่ย 4.67 คะแนน 7. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เฉลี่ย 4.53 	23 กุมภาพันธ์ - 14 มีนาคม 2566	ผศ.ดร.ชนาด มินะนันท์ รองอธิการบดี	งานประกันคุณภาพ
66-4-08	กิจกรรมห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	30,000.00	22,305.00	<p>กิจกรรมห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ มีกิจกรรมย่อย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมปีใหม่ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (Happy New Year 2023) จัดขึ้นในวันที่ 6 - 16 ธันวาคม พ.ศ. 2565 เป็นกิจกรรมการจัดนิทรรศการเฉลิมฉลองปีใหม่และคริสต์มาส เพื่อให้ผู้รับบริการได้เข้าร่วมกิจกรรมระหว่างเข้าใช้บริการห้องสมุด 2. กิจกรรมย่อยที่ 2 นิทรรศการคนดนตรี จัดขึ้นในวันที่ 16 - 29 มีนาคม พ.ศ. 2566 มีเป้าหมายให้ผู้รับบริการได้เรียนรู้และรู้จักนักดนตรีคลาสสิกมากขึ้น โดยกิจกรรมให้ผู้รับบริการเขียนถึงนักประพันธ์ที่ชอบแล้วติดไว้ที่บอร์ดกิจกรรม และกิจกรรมถ่ายคลิปบรรยายเกี่ยวกับศิลปินที่มีชื่อเสียง 3. กิจกรรมย่อยที่ 3 กิจกรรมงานหนังสือ PGVIM Book Fair 2023 จัดขึ้นในวันที่ 21 มิถุนายน - 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 ห้องสมุดมีการดำเนินการคัดเลือกหนังสือและโน้ตเพลงเข้าห้องสมุดในทุกๆ ปี จึงได้จัดกิจกรรมให้ผู้รับบริการเขียนถึงหนังสือที่ชอบติดไว้ที่บอร์ดกิจกรรม และกิจกรรมถ่ายคลิปบรรยายเกี่ยวกับหนังสือ โดยห้องสมุดจะนำรายชื่อหนังสือที่ได้จากกิจกรรมไปพิจารณาการจัดซื้อหนังสือต่อไป ผลจากการจัดกิจกรรมทำให้มีผู้สนใจและเข้ารับบริการห้องสมุดมากขึ้น กลุ่มผู้รับบริการ ได้แก่ นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรของสถาบันดนตรีฯ โดยมีระดับความพึงพอใจในการเข้ารับบริการ เฉลี่ย 4.03 คะแนน (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) 	6 ธันวาคม 2565 - 5 กรกฎาคม 2566	ผศ.ดร.ชนาด มินะนันท์ รองอธิการบดี	งานห้องสมุด

โครงการ/กิจกรรม		งบประมาณประจำปี		ผลการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน (ว/ด/ป เริ่มและสิ้นสุดการดำเนินการ)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		แผน	ผล				
66-4-09	กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	150,000.00	93,840.00	สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ได้จัดกิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ขึ้นในวันที่ 4 มกราคม 2566 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป เพื่อน้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เมื่อครั้งดำรงพระนามชีพ ที่ทรงสร้างคุณูปการอย่างใหญ่หลวงต่อวงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย ทรงสนับสนุนให้นักดนตรี รุ่นใหม่ได้ไปศึกษาอบรมในต่างประเทศ เพื่อแสวงหาความรู้ประสบการณ์กลับมาพัฒนาดนตรีคลาสสิกให้กว้างขวางขึ้น อีกทั้งยังเสด็จพระราชดำเนินทรงร่วมชม ร่วมฟังการแสดงดนตรีในงานต่างๆ เป็นประจำ โดยกิจกรรมดังกล่าวเป็นการดำเนินการพิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ กรรมการสภาสถาบันดนตรีฯ ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ทั้งหมดจำนวน 70 คน	1 ธันวาคม 2565 - 31 มีนาคม 2566	ผศ.ดร.ชนนาด มีเนนันทน์ รองอธิการบดี	นพดล บุญเดช
66-4-10	กิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา	150,000.00	87,034.00	สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาได้จัดโครงการกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ในวันศุกร์ที่ 26 พฤษภาคม 2566 ณ ห้องสังคีตวัฒนา ชั้น 1 อาคารอำนวยการสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา เพื่อจัดกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา มีการดำเนินการให้มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล และถวายสังฆทานแด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน 10 รูป เพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ในการดำเนินกิจกรรมครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์มีทั้งหมดจำนวน 69 คน ประกอบด้วย ผู้บริหาร อาจารย์ พนักงาน ลูกจ้าง นักศึกษา กรรมการสภาสถาบันฯ แขกและบุคคลภายนอก เป็นต้น	1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566	ผศ.ดร.ชนนาด มีเนนันทน์ รองอธิการบดี	นพดล บุญเดช

ปัญหา/อุปสรรค

1. ในบางโครงการไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากมีปัจจัยภายนอกเข้ามาเกี่ยวข้อง เช่น เจ้าภาพจากหน่วยงานภายนอก ไม่สามารถจัดกิจกรรมนั้น ๆ ได้
2. ในบางโครงการมีการดำเนินการที่จำเป็นต้องใช้งบสนับสนุนจากภายนอก เมื่อไม่มีงบสนับสนุนภายนอก ทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ตามแผนงานที่วางไว้

ข้อเสนอแนะ

1. ให้สำรวจความเสี่ยงในการดำเนินการของโครงการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานให้ทันเวลาที่
2. จัดสรรเงินสนับสนุนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามความเหมาะสมตามที่ประมาณการค่าใช้จ่าย เพื่อช่วยให้สามารถดำเนินการโครงการนั้นๆ ได้