

รายละเอียดแผนและความก้าวหน้าในการดำเนินงานและการใช้งบประมาณ ตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้					
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	13,246,000.00	5,870,000.00	8,376,000.00	6,075,050.21	3,856,814.00	2,218,236.21					
1. แผนจัดการศึกษา	2,696,000.00	0.00	2,696,000.00	599,135.52	0.00	599,135.52				ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์, ผศ.ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี	
1.1 งานบริการการศึกษา	1,796,000.00	0.00	1,796,000.00	200,000.00	0.00	200,000.00					
1.1.1 การจัดการเรียนการสอน	1,596,000.00	0.00	1,596,000.00	200,000.00	0.00	200,000.00					
67-1-01 โครงการนักศึกษาแลกเปลี่ยนระดับชาติ และนานาชาติตามข้อตกลงความร่วมมือ ของสถาบัน	1,200,000.00	0.00	1,200,000.00	200,000.00	0.00	200,000.00	1 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. นักศึกษาสถาบันฯ มีการเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนที่ สถาบันอุดมศึกษาที่มีความร่วมมือ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันฯ เป็นที่สนับสนุนในการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้หา ความรู้จากการแลกเปลี่ยนจากหน่วยงานในระดับนานาชาติ 2. นักศึกษาได้พัฒนาทัศนคติในระดับนานาชาติ เห็นความสำคัญ ของการเรียนรู้ในบริบทต่างๆ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการ การพัฒนาตนเอง 3. นักศึกษาสถาบันฯ เป็น ambassador ที่ทำให้สถาบันฯ เป็นที่ รู้จักในระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น <b>ผลกระทบ :</b> 1. สถาบันฯ มีภาพลักษณ์ในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และวัฒนธรรมเพื่อให้นักศึกษาได้มีความตระหนักถึงการเปลี่ยน ในต่างประเทศและการเป็นพลเมืองโลก (world citizen) 2. เปิดโอกาสให้นักศึกษาพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ การสร้าง เครือข่าย รวมทั้งได้มีประสบการณ์ทางด้านการสร้างสรรค์และ อุดสาหกรรมด้านดนตรีที่หลากหลาย 3. กระตุ้นการสร้างความร่วมมือระยะยาวและความสัมพันธ์ใน การทำงานความร่วมมือทางวิชาการร่วมกัน (MOU Partners)	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อ.ดร.คมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	พิชาภรณ์ สุขคอพันธ์
67-1-02 โครงการประชุมวิชาการและนำเสนอ ผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาด้านดนตรีเชิง บูรณาการและนวัตกรรมศิลปะระดับชาติ	200,000.00	0.00	200,000.00	0.00	0.00	0.00	2 มกราคม 2567 - 31 กรกฎาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. การจัดประชุมวิชาการ ระดับชาติ 2. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักศึกษาระดับปริญญาโท ของสถาบันดนตรีฯ สามารถจบ การศึกษาได้ตามแผน <b>ผลกระทบ :</b> 1. สร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านดนตรีระดับบัณฑิตศึกษาใน ประเทศไทย	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพงษ์ ทองสว่าง	นายชัยมงคล วิริยะสังขารณ์

โครงการ/กิจกรรม		แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
		รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้					
67-1-03	กิจกรรมการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ	96,000.00	0.00	96,000.00	0.00	0.00	0.00	1 เมษายน - 31 กรกฎาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. นักศึกษาสถาบันฯ สอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ EnglishScore by British Council <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักศึกษาสอบผ่านตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด ป.ตรี ระดับ A2 ขึ้นไป ป.โท ระดับ B1 ขึ้นไป <b>ผลกระทบ :</b> 1. สถาบันสามารถผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนรู้และเผยแพร่ด้านดนตรีคลาสสิกหรือสายอาชีพต่อไปได้ 2. สถาบันมีเกณฑ์และหรือแนวทางในการพัฒนาคุณภาพด้านภาษาอังกฤษให้มีคุณภาพมากขึ้นต่อไป	อยู่ระหว่างดำเนินการ	อ.ดร.สมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	นางสาวพิชญ์สินี ภีธ นภพิชญธาดาร์

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
67-1-04	ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษาหลักสูตรครุศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	100,000.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00	0.00	2 มกราคม - 31 พฤษภาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. ทุนสนับสนุนเพื่อการวิจัยของนักศึกษา <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้ตามแผนการศึกษา 2. นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงาน งานวิจัย หรือวิทยานิพนธ์ ได้อย่างมีคุณภาพ	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยพงศ์ ทองสว่าง	นายชัยมงคล วิริยะสัจจาภรณ์
<b>1.1.2 การพัฒนาหลักสูตร</b>												
67-1-05	โครงการพัฒนาหลักสูตรตรีและการบูรณาการข้ามศาสตร์	100,000.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00	0.00	11 มิถุนายน - 20 กรกฎาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. รายวิชาหลักสูตรตรีระยะสั้น 2. การแสดงคอนเสิร์ตสรุปผลรายวิชา 3. ผลงานการประพันธ์และการแสดงโดยผู้เรียน <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. การสร้างผลงานการประพันธ์และการแสดงโดยผู้เรียน 2. ผู้เข้าร่วมหลักสูตรได้รับความรู้และสามารถพัฒนาต่อยอดพัฒนาทักษะได้ 3. สถาบันมีแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบหลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตรบูรณาการข้ามศาสตร์ <b>ผลกระทบ :</b> 1. สามารถนำรายวิชาในโครงการพัฒนาหลักสูตรมาพัฒนาต่อยอดเข้ากับหลักสูตรของสำนักวิชา 2. ส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการเรียนนอกหลักสูตรที่บุคคลทั่วไปและบุคคลภายนอกสามารถเข้าใช้บริการ 3. พัฒนาการเรียนรู้อัตโนมัติ	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อ.ดร.คมสัน ตีโลกคุณานันท์ คณบดี อาจารย์สิริวิทย์ วัฒนดาลาสุข	นางสาวพิชญ์สินี ภิช นบพิชญธาดาร์
67-1-06	โครงการพัฒนาหลักสูตรปริญญาเอก สำนักวิชาศึกษาศาสตร์	100,000.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00	0.00	25 มีนาคม - 15 สิงหาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. รายงานผลการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรปริญญาเอก <b>ผลกระทบ :</b> 1. เป็นทางเลือกด้านการศึกษาคนตรีในระดับอุดมศึกษาภายในประเทศที่มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ของสถาบันคตริวิทยาณีวัฒนา	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อ.ดร.คมสัน ตีโลกคุณานันท์ คณบดี	นายชัยมงคล วิริยะสัจจาภรณ์
<b>1.2 งานกิจการนักศึกษา</b>												
<b>1.2.1 พัฒนาศึกษา</b>												
67-1-07	โครงการอาสาพัฒนาชุมชนสู่การพัฒนาวิชาชีพทางด้านดนตรี	400,000.00	0.00	400,000.00	280,000.00	0.00	280,000.00	20 ธันวาคม 2566 - 31 กรกฎาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. พื้นที่ในการบูรณาการความรู้ทางด้านดนตรีให้กับนักศึกษาและชุมชนได้แก่ ค่ายพัฒนาศนตรีสร้างสรรค์ 2. นักศึกษาลงพื้นที่ได้ร่วมทำกิจกรรมในรูปแบบจิตอาสา 3. พื้นที่พัฒนาศนตรีศึกษาศาสตร์และส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักศึกษาลงพื้นที่ได้ร่วมทำกิจกรรมในรูปแบบการส่งเสริมการเรียนรู้การเข้าพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันเพื่อการพัฒนาคุณภาพความเป็นคนผ่านกระบวนการค่าย สามารถใช้ชีวิตโดยยอมรับซึ่งกันและกันเป็นบุคลากรที่ดีในสังคม 2. เกิดการบูรณาการความรู้ระหว่างองค์ความรู้ทางด้านศาสตร์และศิลป์แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (ดนตรี การแพทย์ จิตวิทยา วัฒนธรรมพื้นบ้านในชาติและนานาชาติ)	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ผศ.ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี	นายสิริวิทย์ ธารไพฑูรย์

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
								ผลกระทบ : 1. เกิดการแลกเปลี่ยนและขยายเครือข่ายความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้น ในอนาคตระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน 2. เกิดความตระหนักด้านศาสตร์และศิลป์ แก่ผู้เข้าร่วมและผู้ชม (คนตรี ธรรมชาติ) อันก่อให้เกิดการกระตุ้นสังคมแห่งการเรียนรู้ และรักษาสืบต่อ				
67-1-08	กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาการศึกษาเพื่อ การเรียนรู้ดนตรีในระดับชาติและนานาชาติ ระยะสั้น	400,000.00	0.00	400,000.00	59,000.00	0.00	59,000.00	2 มกราคม - 31 กรกฎาคม 2567	ผลผลิต : 1. การจัดประชุมวิชาการ ระดับชาติ 2. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ ผลลัพธ์ : 1. นักศึกษาระดับ ป.โท ของสถาบัน สามารถขอการศึกษาได้ตาม แผน ผลกระทบ : 1. สร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านดนตรีระดับบัณฑิตศึกษาใน ประเทศไทย	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อ.ดร.สมสัน ศิลกคุณานันท์ คณบดี	นางสาวพิชชาภรณ์ สุคนธ์พันธุ์
67-1-09	กิจกรรมแสดงดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่าง นักศึกษา	100,000.00	0.00	100,000.00	60,135.52	0.00	60,135.52	24 ธันวาคม 2566 - 31 พฤษภาคม 2567	ผลผลิต : 1. กิจกรรมดนตรีสร้างสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาในรูปแบบการ แสดงดนตรีระหว่างสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์ : 1. ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับนักศึกษาต่างสถาบัน ผลกระทบ : 1. นักศึกษาลงนามมีการเติบโตจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการ ทำงานเครือข่ายด้วยตนเอง	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม	พิชชาภรณ์ สุคนธ์พันธุ์
2. แผนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00					
3. แผนงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		6,100,000.00	5,700,000.00	1,400,000.00	3,750,162.00	3,750,162.00	0.00					
3.1 งานบริการวิชาการ		2,300,000.00	2,300,000.00	1,000,000.00	1,000,800.00	1,000,800.00	0.00					
67-3.1-01	โครงการการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ พ.ศ. 2567 (PGVIM International Symposium 2024)	600,000.00	600,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1 สิงหาคม - 30 กันยายน 2567	ผลผลิต : 1. การประชุมวิชาการนวัตกรรมดนตรีในศตวรรษที่ 21 ซึ่ง ประกอบไปด้วย - การบรรยายของวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ (Keynote Presentation) - การเสวนานวัตกรรมดนตรี - การนำเสนอผลงานวิจัย นวัตกรรมและผลงานสร้างสรรค์ - กิจกรรมดนตรีเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางสังคมวัฒนธรรม - Proceeding บทความวิจัยและวิชาการทางด้านดนตรี นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี 2. สถาบันฯ มีเครือข่ายทางวิชาการและการวิจัย ระหว่างองค์กร ทางการศึกษาและบุคลากรวิจัย ในระดับนานาชาติ  ผลลัพธ์ : 1. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ร่วมการเสวนาระดมความคิดเห็น เจ้าพนักงานเรือ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชน นครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์ด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย 2. บุคลากรทางด้านดนตรี ทั้งในประเทศไทย ภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถึงความเปลี่ยนแปลง ขององค์ความรู้ทางด้านดนตรีคลาสสิกในปัจจุบัน รวมถึงแนวทาง ในการพัฒนานวัตกรรมดนตรีเพื่อการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองความต้องการของภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติ	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ผศ.ดร.อโนทัย นิตินทน	นางสาวอมรรักษ์ แก้วบัวดี

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินงาน (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปหลังก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปหลังก่อน	งบเงินรายได้					
67-3.1-02 โครงการศูนย์ต้นแบบการศึกษาเรียนรู้ดนตรีตลอดชีวิต	600,000.00	600,000.00	0.00	600,000.00	600,000.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 มิถุนายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมการเสวนาวิชาการด้านดนตรีกับความหลากหลาย 2. มีผู้รับบริการเข้าร่วมการแสดงเพื่อส่งเสริมกิจกรรมดนตรีกับความหลากหลาย เพื่อพัฒนาศักยภาพมนุษย์ในแต่ละช่วงวัยและส่งเสริมการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้สูงอายุ วัยรุ่น และวัยเรียน ผ่านกิจกรรมการแสดง 3. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ร่วมการเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์ด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย  <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันฯ ได้พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ผ่านการออกแบบกิจกรรมทางด้านดนตรี เพื่อนำองค์ความรู้ไปพัฒนาศักยภาพและส่งเสริมความสัมพันธ์ของมนุษย์แต่ละช่วงวัยผ่านกิจกรรมการแสดง <b>ผลกระทบ :</b> 1. ผู้สูงอายุสามารถดูแลพัฒนาตนเอง รวมทั้งสร้างเสริมสุขภาพในเชิงป้องกันได้ดีขึ้น 2. ศักยภาพของสถาบันครอบคลุมครบถ้วนในการดูแลผู้สูงอายุสูงวัย และลดภาระของรัฐในการดูแลผู้สูงอายุ	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ได้จัดการแสดงละครคอนเสิร์ต "ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย" ระหว่างวันที่ 2-4 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องสี่ัคคีวัฒนา สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจึงสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินส่วนพระองค์เป็นองค์ประธานใน รอบปฐมทัศน์ของการแสดงในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567 เจ้าชายน้อย (Le Petit Prince) เป็นวรรณกรรมเด็กที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก ประพันธ์โดย อ็องตวน เดอ แซ็งแต็ญเปรี (Antoine de Saint-Exupéry) นักประพันธ์ชาวฝรั่งเศส โดยเป็นเรื่องราวของเจ้าชายน้อย เด็กชายคนหนึ่งมาจากดาวเคราะห์ B612  หลังจากรอบปฐมทัศน์สถาบันดนตรีได้จัดการแสดงละครคอนเสิร์ต "ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย" อีก 4 รอบในวันเสาร์ที่ 3 และวันอาทิตย์ที่ 4 กุมภาพันธ์ ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมออกจำหน่ายซีดีและสินค้าเกี่ยวกับเจ้าชายน้อย และการเสวนาในหัวข้อ "เจ้าชายน้อยจากภาพวรรณกรรมสู่ภาษาดนตรี" ณ ห้อง L100 ซึ่งเป็นการเสวนาเกี่ยวกับมุมมองการตีความเจ้าชายน้อย วรรณกรรมสุดโด่งดังแห่งยุคสมัย สู่การตีความผ่านท่วงทำนองของดนตรี จนออกมาสู่การแสดง "ทะเลทราย ดวงดาว เจ้าชายน้อย" โดยมีผู้ร่วมเสวนาที่มีชื่อเสียงในแวดวงวรรณกรรมและดนตรี อาจารย์ รัชนี ผ่าเหลือทอง, ผู้เขียนบทละคร, ศ.ดร.อโนทัย นิตินพ: ผู้กำกับดนตรี และผู้รักษาการแทนอธิการบดี คุณสุพจน์ โล่ห์คุณสมบัติ: ผู้ริเริ่มโครงการเจ้าชายน้อยภาษาถิ่น และคุณทรงกลด บางยี่ขัน: บรรณาธิการบริหาร The cloud	ศ.ดร.อโนทัย นิตินพ	นางสาวณัฐมล จงประกิจพงษ์
67-3.1-03 โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้านดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย (Musique de la Terre)	300,000.00	300,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2 มกราคม - 31 กรกฎาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมของเยาวชนเอเชียและประเทศไทย ด้านการบูรณาการดนตรีเอเชียและดนตรีคลาสสิก 2. การจัดการแสดงดนตรีเอเชียบูรณาการกับดนตรีคลาสสิก 3. สถาบันฯ มีเครือข่ายการเรียนรู้ทางด้านดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย กับสถาบันการศึกษา ทั้งในประเทศและต่างประเทศ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันฯ เป็นพื้นที่ในการเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ทางด้านดนตรี และสร้างความร่วมมือในการทำงานบริการวิชาการทางด้านดนตรีไทยและดนตรีเอเชีย ระหว่างบุคลากรทางด้านดนตรีทั้งในประเทศไทย และในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ <b>ผลกระทบ :</b> 1. เครือข่ายสถาบันการศึกษาและบุคลากรทางด้านดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง สร้างความแข็งแกร่งเชิงวัฒนธรรมให้กับภูมิภาคผ่านการสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานและองค์ความรู้ใหม่ ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ 2. องค์ความรู้ในด้านวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รับการเผยแพร่และสร้างการยอมรับในระดับนานาชาติ	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ศ.ดร.อโนทัย นิตินพ	นางสาวณัฐมล จงประกิจพงษ์

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินงาน (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้					
67-3.1-04 โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคมด้าน ดนตรีคลาสสิก (Musique de la Vie)	300,000.00	300,000.00	0.00	160,000.00	160,000.00	0.00	1 ธันวาคม 2566 - 31 สิงหาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. โครงการที่เกิดขึ้นผ่านสำนักวิทยบริการศาสตร์และแผน บริการวิชาการ 2. กิจกรรมบริการวิชาการผ่านการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์โดย คณาจารย์ของสถาบันฯ 3. มีผู้รับบริการเข้าร่วมกิจกรรม 4. มีผู้เข้ารับการถ่ายทอดความรู้และเรียนรู้ผ่านการเข้าร่วม กิจกรรม/ฝึกอบรม/แหล่งเรียนรู้ ตลอดจนการเข้าถึงสื่อในรูปแบบ Lifelong Learning 5. มีชุมชนที่สถาบันมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ศิลปะ และ การศึกษาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ  <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันเป็นที่ตั้งในการสร้างความร่วมมือในการทำงานบริการ วิชาการทางด้านดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย 2. สถาบันมีโครงการบริการวิชาการที่เป็นโอกาสให้เผยแพร่งาน สร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลายและเป็นตัวอย่างแก่นักเรียนและ บุคคลทั่วไป 3. สถาบันเป็นที่ตั้งในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรี คลาสสิก 4. โครงการแล้วเสร็จตามกำหนดระยะเวลา  <b>ผลกระทบ :</b> 1. สถาบันเป็นผู้ดำเนินการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรี คลาสสิกหลากหลายรูปแบบที่จะเป็นตัวอย่างในการแสดงให้เห็นถึง ความไปได้ในการพัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีคลาสสิกผ่านการบริการ วิชาการให้แก่นักเรียน เยาวชนด้านดนตรี รวมถึงบุคคลทั่วไป	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อาจารย์ ดร.คนสัน ศิลกคุณานันท์	นางสาวจิตติพันธ์ กลิ่นน้ำหอม
67-3.1-05 โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม	500,000.00	500,000.00	0.00	240,800.00	240,800.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. การให้บริการวิชาการทางด้านดนตรี 2. เครือข่ายผู้เข้ารับบริการ  <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักศึกษาได้พัฒนาการแสดงดนตรี 2. สร้างการรับรู้ทางด้านดนตรีให้กับผู้คนที่เข้าร่วมกิจกรรม	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	ผ.ศ. ดร. อโณทัย นิตินัน	นางสาวณัฐมล จงประกิจพงษ์
67-3.1-06 โครงการหน่วยบริการวิชาการ-หน่วย วิสาขกิจบริการด้านดนตรีแก่บุคคลทั่วไป (เงินบริจาคกองทุนส่งเสริมและพัฒนา สถาบัน)	0.00	0.00	1,000,000.00	0.00	0.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. หลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา 2. ผู้เข้ารับบริการ 3. ผู้เข้ารับบริการถ่ายทอดความรู้ทางด้านดนตรี  <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ผู้เข้ารับบริการในโครงการบริการวิชาการสามารถนำความรู้ไป ใช้ประโยชน์ 2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจศาสตร์เชิงดนตรีเพิ่มขึ้น	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อาจารย์ ดร.ดร.วันรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นางสาวจิตติพันธ์ กลิ่นน้ำหอม

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้					
3.2 งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3,800,000.00	3,400,000.00	400,000.00	2,749,362.00	2,749,362.00	0.00				ดร.ศวันรัตน์ มีวงศ์อุไร	
67-3.2-01 โครงการ "ส่งเสริมจางหยาง แสงฉายนิรันดร" วงศุภริยาองค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณิ วัฒนา	1,200,000.00	1,200,000.00	0.00	1,199,562.00	1,199,562.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. มีผู้เข้าชมการแสดงโครงการ "แสงรุ่งมิจางหยาง แสงฉายนิรันดร" วงศุภริยาองค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา ตามค่าเป้าหมาย 2. มีนักศึกษาของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาเข้าร่วมแสดงในวงศุภริยาองค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาตามเป้าหมายที่กำหนด 3. มีนักศึกษาทั้งสถาบันเข้าร่วมดำเนินงานในโครงการ "แสงรุ่งมิจางหยาง แสงฉายนิรันดร" วงศุภริยาองค์เยาวชนสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา 4. การแสดงดนตรีในรูปแบบวงออร์เคสตรากับหน่วยงานในความร่วมมือ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. เยาวชนดนตรีได้รับประสบการณ์การฝึกทักษะการทำงานและการแสดงดนตรีในรูปแบบวงออร์เคสตราสู่สาธารณชน และการประสบการณ์การฝึกทักษะการทำงานและการแสดงดนตรีในรูปแบบวงออร์เคสตราสู่สาธารณชน 2. เยาวชนดนตรีได้มีโอกาสฝึกฝนการทำงานร่วมกันทั้งมิติระดับชาติ และนานาชาติ  <b>ผลกระทบ :</b> 1. เยาวชนดนตรีมีทักษะและความรู้ในการบรรเลงดนตรีในรูปแบบวงซิมโฟนีออร์เคสตรานำไปสู่การสร้างการเป็นนักดนตรีอาชีพในอนาคต 2. ผู้ชมการแสดงในทุกช่วงวัยมีความรู้ความเข้าใจ ในฐานะที่ดนตรีคือปรัชญาในการดำเนินชีวิตได้ ทั้งในรูปแบบแบบปะ (in-person) หรือรูปแบบเสมือน (Virtual) 3. คณะทำงานสามารถสร้างสถานะพื้นที่ที่สอดคล้องต่อการเรียนรู้ของเยาวชนดนตรี และเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการดำเนินงานการพัฒนาเยาวชนดนตรีในรูปแบบวงซิมโฟนีออร์เคสตรา 4. เพื่อพัฒนาบทบาทความเป็นพื้นที่กลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศไทยตามพันธกิจของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาและการพัฒนาผู้ฟังในทุกช่วงวัย	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อาจารย์สิริวิทย์ คุปต์ศาลสุช อาจารย์ ดร.พงษ์เทพ จิตดวงเปรม	นายณัฏฐิน มาชู
67-3.2-02 โครงการเทศกาลดนตรีและนวัตศิลป์ นานาชาติ	500,000.00	500,000.00	0.00	500,000.00	500,000.00	0.00	1 ธันวาคม 2566 - 15 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. เทศกาลการแสดงดนตรีจากศิลปินจากนานาชาติและระดับชาติ 2. แผนธุรกิจที่นำไปใช้ในการพัฒนาอุตสาหกรรมดนตรีคลาสสิก 3. การนำเสนอดนตรีสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่โดยเยาวชนไทย 4. การเสวนาด้านวิชาการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันมีโครงการที่สนับสนุนการแสดงดนตรีคลาสสิกในไทยให้กับเยาวชนและบุคคลทั่วไปตามพันธกิจของสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนาในการเป็นศูนย์กลางทางด้านการศึกษาดนตรี 2. สถาบันมีโครงการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานที่เผยแพร่เกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาและเป็นหนึ่งในศูนย์กลางของการสร้างความตระหนักรู้แก่บุคคลทั่วไป 3. สถาบันเป็นพื้นที่ในการสนับสนุนองค์ความรู้หรือนวัตกรรมใหม่ที่ช่วยสนับสนุนและพัฒนาอุตสาหกรรมดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อ.ดร.สมสัน ตีอกุลมานันท์ คมบดี	นางชัชฌิมา สุขแสงจันทร์

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
								<b>ผลกระทบ :</b> 1. วงการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยมีกระแสนิยมที่เพิ่มขึ้นจากการแสดงของศิลปินจากระดับโลกและนานาชาติ เปิดโอกาสให้ศิลปินและนักประพันธ์เพลงเยาวชนได้มีโอกาสสร้างสรรค์การแสดงที่เป็นแนวทางการต่อยอดของดนตรีคลาสสิกในประเทศ นอกจากนี้ ผลลัพธ์จากการแข่งขันประกวดและธุรกิจ ยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาส่วนของการจัดการที่ยั่งยืนและของอุตสาหกรรมวงการดนตรีคลาสสิกให้ครบวงจร ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์และยกระดับของวงการดนตรีคลาสสิกในไทยตามพระปณิธานต่อไป				
67-3.2-03	โครงการดนตรีในสวน	500,000.00	500,000.00	0.00	496,800.00	496,800.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. การแสดงดนตรี <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. นักเรียน นักศึกษา ได้พัฒนาทักษะด้านดนตรีและทักษะการแสดงต่อสาธารณชน <b>ผลกระทบ :</b> 1. กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน 2. กระตุ้นให้เกิดสังคมสร้างสรรค์ 3. ผลักดันให้นักเรียน นักศึกษา กล้าแสดงออก มีทักษะการแสดงต่อสาธารณชน	โครงการดนตรีในสวนจัดขึ้นเพื่อดำเนินการส่งเสริมนักศึกษา คณาจารย์ คิซย์เก่าสถาบันฯ นักดนตรี และบุคคลทั่วไปที่มีความสามารถด้านดนตรีคลาสสิก ผ่านประสบการณ์เล่นวงดนตรี เพื่อให้สามารถพัฒนาต่อด้วยความสามารถของทั้งด้านความรู้และทักษะด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง เทียบเคียงได้ในระดับนานาชาติสะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพด้านดนตรีของคนไทย อีกทั้งยังเป็นพื้นที่ในการให้เยาวชนได้แสดงออกถึงความสามารถพิเศษในการบรรเลงดนตรีอย่างมืออาชีพให้เป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชน	อาจารย์ ดร.ทวีรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ	นายณัฏฐิน มาบุษ
									โครงการดนตรีในสวนจัดขึ้นเป็นประจำทุกวันเสาร์ในเดือนมกราคม 2568 ณ สวนหลวงพระราม 8 เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่อยู่ใกล้กับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา และเป็นสวนสาธารณะของกรุงเทพมหานครที่มีการจัดกิจกรรมเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ อยู่เป็นประจำ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญในการมุ่งส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ได้มีโอกาสที่ผ่อนคลายได้รับบรรยากาศดนตรีก่อให้เกิดสุนทรีย์หรือหาอารมณ์ เพื่อให้บริเวณสวนหลวงพระรามแปดเป็นพื้นที่แห่งความสุข รวมถึงเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดขึ้นทั้งหมด 4 ครั้ง ได้แก่			
									กิจกรรมที่ 1 : 6 มกราคม โดย วง LOFYR Ensemble และ BKK x PGVIM Trombone Choir กิจกรรมที่ 2 : 13 มกราคม โดย นักเรียน ครู PITCH by PGVIM และเยาวชนบางเย็ชี่น นักเรียนชาวเกาหลี กิจกรรมที่ 3 : 20 มกราคม วง BKK Jazz Group กิจกรรมที่ 4 : 27 มกราคม นักศึกษาปัจจุบัน คิซย์เก่าพนักงาน และอาจารย์			
67-3.2-04	โครงการเผยแพร่กิจกรรมวงดนตรีของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา	500,000.00	500,000.00	0.00	208,000.00	208,000.00	0.00	1 ธันวาคม 2566 - 15 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. วงดนตรีคลาสสิกของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา 2. เกิดการแสดงดนตรีที่เป็นผลผลิตจากนักศึกษาระดับสถาบัน 3. วิถีทัศน์สารคดีเกี่ยวกับวงเครื่องทองเหลือง 4. ฟิล์มบันทึกเสียงวงดนตรีของสถาบันที่สามารถเผยแพร่สู่สาธารณชนได้ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ได้พัฒนาบทบาทความเป็นพื้นที่กลางในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางด้านดนตรีคลาสสิกของประเทศไทยตามพันธกิจของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาและการพัฒนาผู้ฟังในทุกช่วงวัย 2. เกิดการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจดนตรีคลาสสิก ผ่านประสบการณ์ตรงจากการชมการแสดงดนตรี	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อาจารย์ ดร.ทวีรัตน์ มีวงศ์อุโฆษ อาจารย์สิริวิทย์ คงบันดาลสุข	นางธิติมา สุขแสงจันทร์



โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
								<b>ผลกระทบ :</b> 1. นักศึกษาสามารถพัฒนาต่อขีดความสามารถของตนทั้งด้านความรู้และทักษะด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง และสามารถก้าวไปสู่เส้นทางอาชีพนักดนตรีคลาสสิกในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก 2. วงดนตรีของสถาบันดนตรีก็ยามิวัฒนาให้เป็นหน่วยบริการวิชาการด้านดนตรี				
67-3.2-05	โครงการประกวดวงดนตรีระดับชาติและนานาชาติ	1,100,000.00	700,000.00	400,000.00	345,000.00	345,000.00	0.00	2 มกราคม - 15 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมการแข่งขันของผู้ร่วมแข่งขันในเวทีการแข่งขันระดับนานาชาติ 2. กิจกรรมการแสดงของนักดนตรีรับเชิญและกรรมการ 3. กิจกรรมการแสดงของ PGVM Guitar Ensemble 4. กิจกรรมการแสดงของผู้ชนะการประกวด <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สร้างเครือข่ายทางด้านดนตรี ระหว่างกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ นานาชาติ สถาบันการศึกษา คณาจารย์และนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ 2. เป็นการแข่งขันดนตรีในระดับนานาชาติ และเป็นเวทีคลาสสิกสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อยกระดับความสามารถของนักศึกษาดนตรีของสถาบันดนตรีก็ยามิวัฒนา และนักศึกษาดนตรีในประเทศ 3. แลแพร่พันธุ์ถึงที่สร้างชื่อเสียงของสถาบันดนตรีก็ยามิวัฒนาในระดับนานาชาติ 4. นักศึกษา คณาจารย์ คีซท์เกาสถานานา นักดนตรี และบุคคลทั่วไปที่เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาประสบการณ์ด้านดนตรีคลาสสิก 5. เกิดพื้นที่กลางที่ช่วยพัฒนาสายวิชาชีพดนตรีคลาสสิกของไทย ให้มีคุณภาพสามารถเทียบเคียงนานาชาติได้ <b>ผลกระทบ :</b> 1. เกิดการจัดการบรรเลงดนตรีประเภทกีตาร์คลาสสิกกลุ่มขนาดใหญ่ในประเทศไทย เพื่อสนับสนุนให้ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีชื่อเสียงในการจัดการบรรเลงกีตาร์กลุ่มขนาดใหญ่ 2. ก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพนักดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย 3. กระตุ้นให้แนวทวิวิชาชีพดนตรีคลาสสิกของประเทศเกิดการพัฒนาคืออย่างคืบเนื่อง 4. แสดงถึงศักยภาพทางด้านดนตรีคลาสสิกของไทยในบริบทด้านศิลปวัฒนธรรมชาติบนเวทีนานาชาติ	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	อาจารย์ ดร.อภิชาติ จันทนจรพิง อาจารย์อณิสิทธิ์ ศิริพานิชวัฒนา	นางชิตติมา สุขแสงจันทร์ นายณิธิพัฒน์ มาสุข

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
4. แผนบริหารจัดการ	4,450,000.00	170,000.00	4,280,000.00	1,725,752.69	106,652.00	1,619,100.69				ดร.อภิชัย จันทขจรพิง		
67-4-01	ฝึกอบรมสัมมนา (กิจกรรม 5 ส.)	27,300.00	27,300.00	0.00	27,300.00	27,300.00	0.00	1 ตุลาคม 2566 - 31 มกราคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรม 5 ส 2. บุคลากรของสถานับฯ ได้รับ เข้าร่วมกิจกรรม 5 ส. <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ร้อยละของบุคลากรของสถานับฯ ได้รับความพึงพอใจจากการทำกิจกรรม 5 ส. ประจำปี พ.ศ. 2567 <b>ผลกระทบ :</b> 1. การดำเนินงานของสถานับฯ มีความพึงพอใจมากขึ้นเนื่องจากการจัดระเบียบสิ่งของและอุปกรณ์ต่างๆสามารถหยิบใช้ได้อย่างรวดเร็ว	กิจกรรม 5 ส. ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2566 ดำเนินการให้ความรู้ในการจัดการตามแนวทาง 5 ส. และให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ดำเนินการจัดกิจกรรม 5 ส.ตามจุดต่างของสถานับฯ โดยในการนี้ได้แบ่งกลุ่มปฏิบัติงานออกเป็น 5 กลุ่มรับผิดชอบในจุดต่างๆ ได้แก่ รอบบริเวณรอบๆสถานับฯ ห้องเก็บของ อาคารพรวิลเลียน เป็นต้น ผลจากการดำเนินกิจกรรม 5 ส. มีบุคลากรของสถานับฯ เข้าร่วมกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 100 และมีระดับความพึงพอใจจากการทำกิจกรรม 5 ส. คิดเป็นร้อยละ 87.5	บุคคล	นายอนพอล บุญเดช
67-4-02	ฝึกอบรมสัมมนา (ส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร)	250,000.00	0.00	250,000.00	0.00	0.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 31 มีนาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมตรวจสุขภาพ 2. บุคลากรของสถานับฯ ได้รับการตรวจสุขภาพ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. บุคลากรของสถานับฯ มีความพึงพอใจในการตรวจสุขภาพประจำปี พ.ศ. 2567	<b>กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพของบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567</b> <b>หลักการและเหตุผล</b> สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีพันธกิจด้านการบริหารจัดการ ส่งเสริมและพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงในทางดนตรีและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาถือเป็นหน่วยงานภาครัฐที่มุ่งพัฒนาประสิทธิภาพทั้งด้านวิชาการและการปฏิบัติงานของบุคลากรเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาจึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมให้บุคลากรของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา มีสุขภาพอนามัยที่ดี เพราะการมีสุขภาพอนามัยที่ดีมีอิทธิพลต่อประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรในสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ถ้าหากบุคลากรมีสุขภาพที่ไม่ดี อาจเกิดการลาป่วยบ่อยครั้งหรือนำไปสู่การขาดงาน ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานโดยตรง ทั้งนี้ การมีสุขภาพที่ดีเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงการมีคุณภาพชีวิตที่ดีด้วย ดังนั้น การตรวจสุขภาพจึงเป็นสิ่งจำเป็นในยุคปัจจุบัน เพื่อให้บุคลากรได้ทราบข้อมูลสุขภาพของตนเองในแต่ละปี และสามารถจัดการกับปัญหาหรือดำเนินการรักษาได้ทันเวลาด้วย	บุคคล	นายอนพอล บุญเดช นายสิริวิทย์ ธารโพธิ์
67-4-03	ฝึกอบรมสัมมนา (ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม/จัดงาน/แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารการศึกษา)	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00	199,600.00	0.00	199,600.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. บุคลากรสายสนับสนุนสถานับฯ ได้เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่จัดโดยงานบุคคล	อยู่ระหว่างกรดำเนินการ	บุคคล	นายสิริวิทย์ ธารโพธิ์

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
67-4-04	ฝึกอบรมสัมมนา (พัฒนาบุคลากรและตำแหน่งงาน)	892,700.00	142,700.00	750,000.00	79,352.00	79,352.00	0.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. บุคลากรสายสนับสนุนสถาบันฯ ได้เข้าร่วมฝึกอบรมศึกษาดูงาน	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	บุคคล	นายสิริวิทย์ ธารโพธิ์
67-4-05	โครงการพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2565	1,300,000.00	0.00	1,300,000.00	1,033,624.90	0.00	1,033,624.90	1 ธันวาคม 2566 - 29 กุมภาพันธ์ 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. พิธีพระราชทานปริญญาบัตร 2. ผู้เข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตร <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร	ในวันพุธที่ 14 กุมภาพันธ์ 2567 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนา รุ่นที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2565 ณ ห้องสังคีตวิวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนา เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร	บุคคล	นายบทพล บุญเดช
67-4-06	โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์สู่แผนปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ	350,000.00	0.00	350,000.00	90,860.00	0.00	90,860.00	2 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. บุคลากรของสถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนา ทราบทิศทางยุทธศาสตร์ และวิสัยทัศน์ของสถาบัน 2. แผนปฏิบัติการของหน่วยงานและโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ 2567 3. แผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2567 4. ร่างแบบเสนอโครงการ/กิจกรรม ประจำปี งบประมาณ 2568 5. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปีงบประมาณ 2567 <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. สถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนาดำเนินงานเพื่อตอบสนองเป้าประสงค์ยุทธศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ 2. สถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนามีกลยุทธ์ในการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	<b>กิจกรรมย่อยที่ 1</b> การถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ และการรายงานแผนปฏิบัติงานของหน่วยงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่จันทร์ที่ 2 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องสังคีตวิวัฒนา อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกลีอาณีวัฒนา โดยดำเนินการทวนโครงการ ตัวชี้วัดโครงการ ค่าเป้าหมายโครงการ ระบุผู้รับผิดชอบโครงการ ตรวจสอบโครงการว่าตอบมาตรการใดของสถาบันฯ รวมถึงงบประมาณที่ใช้ดำเนินการในปีงบประมาณ 2567 <b>กิจกรรมย่อยที่ 2</b> การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน และเทคนิคการเขียนโครงการอย่างมืออาชีพ ในวันที่จันทร์ที่ 18 - วันอังคารที่ 19 ธันวาคม 2566 ณ ห้อง L 100 อาคารศูนย์การเรียนรู้และสัมมนา การ ประกอบด้วย 1. กิจกรรมการเขียนโครงการอย่างมืออาชีพ และ 2. การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน <b>กิจกรรมย่อยที่ 3</b> การติดตามรายงานผลการดำเนินงานตามแผนรายไตรมาส ณ ห้อง L 100 อาคารศูนย์เรียนรู้และสัมมนาการ ไตรมาสที่ 1 วันพุธที่ 3 มกราคม 2567 เวลา 09.00 น. - 16.00 น. ไตรมาสที่ 2 วันพฤหัสบดีที่ 18 เมษายน 2567 เวลา 10.00 น. - 16.30 น.	แผนและงบประมาณ	นางสาวดิสรัดน์ สุขเกษมภัทร

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินการ (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้					
67-4-07 โครงการพัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) musique	350,000.00	0.00	350,000.00	150,946.79	0.00	150,946.79	28 กุมภาพันธ์ - 31 พฤษภาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. จำนวนผู้ตรวจประเมิน ระดับ Peer Reviewer ที่เป็นบุคลากรของสถาบัน <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการตรวจประเมินคุณภาพ MusiQue 2. ความตระหนักถึงความสำเร็จของเกณฑ์มาตรฐาน MusiQue <b>ผลกระทบ :</b> 1. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นสถาบันอุดมศึกษาทางด้านดนตรีที่ได้รับการรับรองมาตรฐานจาก MusiQue ภายในปี พ.ศ. 2569 2. สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเป็นที่ยอมรับจากนานาชาติ	กิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมพัฒนาบุคลากรให้เข้าใจเกณฑ์การประกันคุณภาพ MusiQue ในวันที่ 6-8 มีนาคม 2567 ณ Sunway University ประเทศมาเลเซีย โดยมีอาจารย์ ดร.ศวันรัตน์ มีรงค์อุโฆะ ผู้ริ่ชการแผนผู้ช่วยอธิการบดี สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี อาจารย์ประจำ อาจารย์ ดร. Jean-David Caillouet อาจารย์ประจำ และว่าที่ร้อยตรี ชัยมงคล วิริยะสังจากรณ์ นักวิชาการศึกษา เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเป็นผู้ตรวจประเมินมาตรฐานการศึกษาดนตรีระดับอุดมศึกษานานาชาติ (MusiQue Peer Reviewers Training) รอบพิเศษ ระหว่างการประชุม SEADOM 2024 ณ Sunway University, Selangor ประเทศมาเลเซีย ซึ่งวันนี้เป็นครั้งแรกที่เหล่า (ว่าที่) ผู้ตรวจฯ จากสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดนตรีอัสเสียว โกว มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์ (YST) รวมไปถึงมหาวิทยาลัยดนตรีและศิลปการแสดง ณ กรุงเวียนนา (MDW) และซิดนีย์คอนเซอวาทอรีวึม ได้พบปะกันหลังจากผ่านการอบรมออนไลน์มาแล้ว 1 ครั้ง  การฝึกอบรมครั้งนี้เป็นการฝึกตั้งคำถามจากเล่มรายงานผลการประเมินตนเอง (SER) ที่สถาบันต่างๆ ส่งมายังคณะกรรมการตรวจประเมิน จากนั้นจึงสวมบทบาทสมมติเป็นผู้ตรวจและสถาบันการศึกษาที่ถูกตรวจ พร้อมรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะจากทีมวิทยากร	อาจารย์ ดร.ศมนสันติ ติกุลคุณานันท์	นายชัยมงคล วิริยะสังจากรณ์
67-4-08 กิจกรรมเรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อน	50,000.00	0.00	50,000.00	24,069.00	0.00	24,069.00	1 ธันวาคม 2566 - 31 สิงหาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. บุคลากรสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้รับทราบนโยบายและแนวทางการปฏิบัติงานจากผู้บริหารสูงสุด 2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกได้รับทราบการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) 2. ความพึงพอใจต่่างๆ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกที่มีต่อสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา <b>ผลกระทบ :</b> 1. สักส่วนของเจ้าหน้าที่รัฐที่มีวัฒนธรรมค่านิยมสุจริต มีทัศนคติและพฤติกรรมในการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบต่อประชาชนมากขึ้น 2. คะแนนเฉลี่ยของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ	สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้จัดกิจกรรม "เรื่องความโปร่งใสในการทำงานและผลประโยชน์ทับซ้อน" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่จันทร์ที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2567 เวลา 8.30 - 13.00 น. ณ ห้อง L100 อาคารการเรียนรู้และสนับสนุนการ สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกได้รับรู้และมีส่วนร่วมกับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเข้าร่วมประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสฯ ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ผ่านการทำแบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) ของหน่วยงาน และขอสำนังานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) ซึ่งเป็นแบบวัดที่ให้ผู้ตอบเลือกตัวเลขค่าคะแนนการรับรู้ของตนเอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บข้อมูลการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกที่มีต่อหน่วยงาน มีตัวชี้วัดในการประเมินประกอบด้วย ตัวชี้วัดคุณภาพการดำเนินงาน ตัวชี้วัดประสิทธิภาพการสื่อสาร และตัวชี้วัดการปรับปรุงระบบการทำงาน การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวมีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวน 31 คน ประกอบด้วย นักศึกษา ศิษย์เก่า บริษัทเอกชน ร้านค้าเครือข่ายชุมชน เป็นต้น	แผนและงบประมาณ	นางสาวรุ่งนภา สติธธรรม

โครงการ/กิจกรรม	แผนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ			ผลการใช้จ่ายงบประมาณ			ระยะเวลาในการดำเนินงาน	เป้าหมาย (ผลผลิต/ผลลัพธ์/ผลกระทบ)	ผลการดำเนินงาน (ข้อมูล ณ วันที่ 31 มีนาคม 66)	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ประสานงาน	
	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้	รวมทั้งสิ้น	งบประมาณ แผ่นดิน 2566 ไปพลางก่อน	งบเงินรายได้						
67-4-09	กิจกรรมห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	30,000.00	0.00	30,000.00	20,000.00	0.00	20,000.00	1 ธันวาคม 2566 - 30 มิถุนายน 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมสัมมนาการ 2. นิทรรศการงานหนังสือและนิทรรศการความรู้เกี่ยวกับนักดนตรี <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ส่งเสริมการเข้าใช้บริการห้องสมุดผ่านกิจกรรมสัมมนาการ ทำให้นักศึกษาและคณาจารย์มาใช้บริการห้องสมุดมากขึ้น 2. คณาจารย์ พนักงานและนักศึกษาได้ใช้ความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรีคลาสสิกและผู้ประพันธ์เพลง 3. พัฒนาทรัพยากรสารสนเทศและพัฒนาบริการของห้องสมุด โดยให้นักศึกษาและคณาจารย์มีส่วนร่วมในการคัดเลือกหนังสือ เพื่อจัดซื้อจัดหาเข้าห้องสมุด	กิจกรรมปีใหม่ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (Happy New Year 2024) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 ธันวาคม - 22 ธันวาคม 2566 ณ ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ กิจกรรมมีดังนี้ 1) ตกแต่งห้องสมุดเพื่อต้อนรับเทศกาลวันปีใหม่ Happy New Year 2024 2) ผู้มาใช้บริการห้องสมุดในช่วงระยะเวลาจัดกิจกรรม สามารถร่วมกิจกรรมจับสลาก โดยให้ตอบคำถามหรือแสดงความสามารถเล็กน้อยตามทีระบุในสลาก เพื่อรับอาหารว่าง 3) ผู้มาใช้บริการห้องสมุดในช่วงระยะเวลาจัดกิจกรรม สามารถร่วมกิจกรรมพิเศษถ้าอยู่กับต้นคริสต์มาสในห้องสมุด โพลลงในฟลิปบุ๊ก พร้อมข้อความเชิญชวนให้มาใช้บริการห้องสมุดและติด #PGVIMlibrary ผู้ที่ได้รับยอดกติไลค์และแชร์ร่วมกับมากที่สุด 4 คน จะได้รับเงินรางวัลพิเศษคนละ 1,000 บาท 4) ผู้ร่วมกิจกรรมตอนแบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งกิจกรรมย่อยที่ 1 กิจกรรมปีใหม่ห้องสมุดคุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ (Happy New Year 2024) เป้าหมายจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 50 คน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจริง 66 คน คิดเป็นร้อยละ 132 เกินกว่าเป้าหมายที่กำหนด	ห้องสมุด	นางสาวบุญญา ไรจน์ทอง
67-4-10	กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	100,000.00	0.00	100,000.00	100,000.00	0.00	100,000.00	1 พฤศจิกายน 2566 - 3 มกราคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ 2. บุคลากรสถาบันฯ เข้าร่วม กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ร้อยละของบุคลากรสถาบันฯ ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม	กิจกรรมวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์จัดขึ้นในวันที่ 3 มกราคม 2567 ณ ตึกอำนวยการ สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา โดยกิจกรรมดำเนินการบำเพ็ญกุศลเพื่อรำลึกถึงทศพรธิคุณและเกิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในวโรกาสเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา เมื่อปี พ.ศ.2550	บุคคล	นายพนตล บุญเดช
67-4-11	กิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา	100,000.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00	0.00	1 พฤศจิกายน 2566 - 26 พฤษภาคม 2567	<b>ผลผลิต :</b> 1. กิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา 2. บุคลากรสถาบันฯ เข้าร่วม กิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา <b>ผลลัพธ์ :</b> 1. ร้อยละของบุคลากรสถาบันฯ ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม	อยู่ระหว่างกรดำเนินงาน	บุคคล	นายพนตล บุญเดช