

ชื่องาน : การขอใช้พื้นที่สถาบันฯ

วิธีการขั้นตอนการปฏิบัติงาน : 1. ตอบคำถามรายละเอียดการขอใช้พื้นที่สถาบันฯ

2. ประสานงานในการเข้าใช้พื้นที่สถาบันฯ

3. คำนวณราคาค่าใช้บริการทรัพย์สิน

4. นำเสนอเพื่อพิจารณาค่าธรรมเนียมและส่วนลดการให้บริการ

5. จัดทำเอกสารค่าใช้จ่ายเพื่อแจ้งแก่ผู้ขอใช้บริการเพื่อชำระค่าใช้จ่าย

หน่วยงานที่ให้บริการ : สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข (ถ้ามี) ในการยื่นคำขอ และในการพิจารณาอนุญาต

ตามประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง อัตรา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียม เงินค้ำประกัน ความเสียหายและเงินมัดจำในการให้บริการใช้ทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. 2567

ช่องทางกรให้บริการ

|   |   |
|---|---|
| สถานที่ให้บริการ<br>- สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา | ระยะเวลาเปิดให้บริการ<br>- วันจันทร์ – ศุกร์ เวลาตั้งแต่ 08.00-17.00 น.<br>- ผ่าน Google Form |
|---|---|

ขั้นตอน ระยะเวลา และส่วนงานที่รับผิดชอบ

ระยะเวลาในการดำเนินการรวม : 3-5 วันทำการ

| ลำดับ | ขั้นตอน  | ระยะเวลา  | ค่าธรรมเนียม           | เอกสารที่เกี่ยวข้อง                        | ส่วนงานที่รับผิดชอบ   |
|-------|--|-----------|------------------------|--|---|
| 1     | รับคำขอหรือหนังสือจากหน่วยงานภายนอก  | 1 วัน     | -                      | หนังสือจากภายนอก                           | ผู้ร้องขอ   |
| 2     | ประสานงานผู้ขอใช้บริการเกี่ยวกับอุปกรณ์และสถานที่ที่ขอใช้บริการ หรือเข้าชมสถานที่  | 1 วัน     | -                      | -  | เจ้าหน้าที่ประสานงาน  |
| 3     | คำนวณราคาค่าบริการเพื่อนำเสนอเข้าที่ประชุม คณะอนุกรรมการให้ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเพื่อพิจารณาค่าใช้บริการและส่วนลดการให้บริการ | 1 ชั่วโมง | -                      | ข้อมูลตามใบคำขอ / ประกาศสถาบันฯ            | เจ้าหน้าที่ประสานงาน/ คณะอนุกรรมการให้ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบัน |
| 4     | จัดทำหนังสือ แจ้งค่าใช้จ่ายเสนอลงนามไปยังอธิการบดี เพื่อนำส่งให้ผู้ขอใช้บริการเพื่อชำระค่าใช้จ่าย  | 20 นาที   | ตามประกาศสถาบันฯ กำหนด | หนังสือส่งภายนอก                           | เจ้าหน้าที่ประสานงาน  |
| 5     | นำส่งรายการชำระเงินเพื่อให้เจ้าหน้าที่การเงินออกใบเสร็จรับเงิน   | 1 วัน     | -                      | ใบเสร็จจ่ายเงิน                            | เจ้าหน้าที่การเงิน  |
| 6     | เซ็นสัญญาอนุญาตให้ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา   | 1 ชั่วโมง | -                      | สัญญาอนุญาตให้ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันฯ | เจ้าหน้าที่ประสานงาน  |

|   |                           |           |   |   |  |
|---|---------------------------|-----------|---|---|--|
| 7 | ดำเนินการจัดเตรียมสถานที่ | 5 ชั่วโมง | - | - | เจ้าหน้าที่<br>ประสานงาน/<br>ผู้ดูแลห้อง |
| 8 | ดำเนินการจัดกิจกรรม       | 1-2 วัน   | - | - | เจ้าหน้าที่<br>ประสานงาน/<br>ผู้ดูแลห้อง |

กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

| ลำดับ | กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง   |
|-------|---|
| 1     | ตามประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา เรื่อง อัตรา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียม เงินค่าประกัน<br>ความเสียหายและเงินมัดจำในการให้บริการใช้ทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. 2567 |

ภาคผนวก

อาจจะเป็นภาพประกอบหรือเอกสารภาคผนวกที่เกี่ยวข้องกับงาน (ถ้ามี)



สำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ

ประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
เรื่อง อัตรา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียม เงินค้ำประกันความเสียหายและเงินมัดจำ  
ในการให้บริการใช้ทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
พ.ศ. ๒๕๖๗

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดอัตรา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียม เงินค้ำประกันความเสียหายและเงินมัดจำในการให้บริการใช้ทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาให้เหมาะสมกับสภาวะปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความใน ข้อ ๑๖ ข้อ ๑๗ ข้อ ๑๘ และข้อ ๒๐ ของข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการให้บริการและอัตราค่าธรรมเนียมการใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา พ.ศ. ๒๕๕๖ แก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาว่าด้วยการให้บริการและอัตราค่าธรรมเนียมการใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘ อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๗ (รอบ ๒) เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๒ ในประกาศนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการพิจารณาการให้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

“ผู้ขออนุญาต” หมายความว่า ผู้ขออนุญาตใช้บริการทรัพย์สินของสถาบัน

“ผู้ได้รับอนุญาต” หมายความว่า ผู้ได้รับอนุญาตให้บริการทรัพย์สินของสถาบัน

ข้อ ๓ ให้กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมในการให้บริการใช้ทรัพย์สินของสถาบัน ตามบัญชีแนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๔ เมื่อผู้ขออนุญาตได้รับอนุญาตให้บริการทรัพย์สินจากสถาบันแล้ว จะต้องชำระเงินค้ำมัดจำในอัตราตามบัญชีแนบท้ายประกาศนี้ โดยให้ถือว่าเงินค้ำมัดจำดังกล่าวเป็นการจ่ายเงินบางส่วนไปเพื่อชำระค่าธรรมเนียมการใช้บริการทรัพย์สินตามที่ได้รับอนุญาต

หากผู้ได้รับอนุญาตไม่เข้าใช้บริการทรัพย์สินตามที่ได้รับอนุญาตและมีได้แจ้งยกเลิกการจัดงานให้สถาบันทราบเป็นหนังสือก่อนวันจัดงานไม่น้อยกว่า ๑๐ (สิบ) วัน สถาบันจะไม่คืนเงินค้ำมัดจำในทุกกรณี

ข้อ ๕ ให้ผู้ขออนุญาตที่ได้รับแจ้งการอนุญาตจากสถาบันแล้วชำระเงินค้ำประกันความเสียหายของทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตในอัตราตามบัญชีแนบท้ายประกาศนี้

เงินค้ำประกันที่ผู้ได้รับอนุญาตนำมามอบไว้ สถาบันจะคืนให้แก่ผู้ได้รับอนุญาตโดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อผู้ได้รับอนุญาตพ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดชอบทั้งปวงแล้ว

ข้อ ๖ การชำระเงินค่าธรรมเนียม ค่ามัดจำ และเงินค้ำประกันความเสียหายของทรัพย์สิน ให้ชำระเป็นเงินสดหรือเช็คสั่งจ่ายในนามสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

ข้อ ๗ ในกรณีที่สถาบันมีเหตุผลและความจำเป็นต้องใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาต สถาบัน มีสิทธิออกเลิกสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนได้ก่อนครบกำหนดตามสัญญา โดยสถาบันจะแจ้งให้ผู้ได้รับอนุญาต ทราบล่วงหน้าเป็นหนังสือไม่น้อยกว่า ๑๐ (สิบ) วัน และผู้ได้รับอนุญาตไม่สามารถเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสถาบันได้ ทั้งนี้ สถาบันจะคืนค่าธรรมเนียม เงินค้ำประกันความเสียหาย และเงินมัดจำการใช้ทรัพย์สิน ที่ได้รับอนุญาตให้แก่ผู้ได้รับอนุญาตตามสัดส่วนของระยะเวลาที่มีได้ใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาต

ข้อ ๘ การกำหนดรายละเอียดและเงื่อนไขการใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันให้เป็นไปตาม แบบสัญญา หรือแบบคำขออนุญาตใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันที่แนบท้ายประกาศ ทั้งนี้ การขออนุญาต ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันกรณีใดที่จะทำเป็นสัญญาหรือทำตามแบบคำขออนุญาตหรือให้ใช้หนังสือหรือ เอกสารการติดต่อขอใช้ทรัพย์สินเป็นหลักฐานในการรับบริการใช้ทรัพย์สินให้เป็นไปตามที่อธิการบดีโดยความ เห็นชอบของคณะกรรมการพิจารณาเห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๖๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อโนทัย นิติน)

ผู้อำนวยการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา

บัญชีแนบท้ายประกาศสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
เรื่อง อัตรา หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าธรรมเนียม  
เงินค่าประกันความเสียหายและเงินมัดจำในการให้บริการใช้ทรัพย์สิน  
ของสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา  
พ.ศ. 2567

| ลำดับที่                                   | รายการ  | อัตราค่าบริการ  |                                       |                    | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
|--|---|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) |                             |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นอสังหาริมทรัพย์</b>     |   |   |                                       |                    |                             |
| <b>อาคารอำนวยการ (A)</b>                   |   |   |                                       |                    |                             |
| 1  | ห้องสังคีตวัฒนา (SVH)<br>จำนวน 50 - 200 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Equipment<br>- เก้าอี้ผู้ชม 180 ตัว<br>- Music Stand 72 ตัว<br>- Speaker 2 Grand Piano<br>- Steinway Black (7 ชุด)<br>- Steinway Blue (5 ชุด)<br>- Yamaha Black | - เหนมาจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 40,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 8,000 บาท | 12,000                                | 30,000             | 5                           |
| 2  | ห้อง A 209 (ห้องอเนกประสงค์)<br>จำนวน 15 - 40 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- เก้าอี้ 15 ตัว<br>- โต๊ะหน้าขาว 4 ตัว Grand Piano<br>Kawai  | - เหนมาจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 5,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 1,000 บาท  | 500                                   | 2,500              | 5                           |
| <b>อาคารกัลยาณินศึกษาศาส (ศึกษเวียง C)</b> |   |   |                                       |                    |                             |
| 3  | ห้อง C 200 (ห้องเปียโน)<br>จำนวน 12 - 20 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano<br>- Steinway และ/หรือ Steigraber<br>เปียโนโบราณ<br>- Graf   | - เหนมาจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 10,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2,000 บาท | 3,000                                 | 2,500              | 5                           |
| 4  | ห้อง C 201<br>จำนวน 10 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano<br>- Boston<br>- Kawai   | ชั่วโมงละ 1,500 บาท   | 200                                   | 500                | 1                           |

| ลำดับที่                               | รายการ  | อัตราค่าบริการ        |                                       |                    |                             |
|--|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท) | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นอสังหาริมทรัพย์</b> |   |                       |                                       |                    |                             |
| 5                                      | ห้อง C 202 (ห้องเปียโนโบราณ)<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>เปียโนโบราณ<br>- Harpsichord Merzdorf<br>- Fortepiano Merzdorf - Harp | ชั่วโมงละ 1,000 บาท   | 100                                   | 500                | 1                           |
| 6                                      | ห้อง C 203<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano Boston  | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 7                                      | ห้อง C 204<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano Yamaha  | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 8                                      | ห้อง C 205<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha  | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 9                                      | ห้อง C 206<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha (2 ตัว)  | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 10                                     | ห้อง C 207<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano Kawai   | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 11                                     | ห้อง C 208<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha (2 ตัว)  | ชั่วโมงละ 500 บาท     | 100                                   | 200                | 1                           |
| 12                                     | ห้อง C 209<br>จำนวน 12 - 15 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano Yamaha  | ชั่วโมงละ 2,000 บาท   | 200                                   | 500                | 1                           |

| ลำดับที่                               | รายการ   | อัตราค่าบริการ  |                                       |                    |                             |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |  | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นอสังหาริมทรัพย์</b> |  |   |                                       |                    |                             |
| 13                                     | ห้อง C 210<br>จำนวน 12 - 15 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha                               | ชั่วโมงละ 2,000 บาท   | 200                                   | 500                | 1                           |
| 14                                     | ห้อง C 216<br>จำนวน 12 - 15 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- L One 1 ชุด<br>- วีวี 1 เครื่อง                  | ชั่วโมงละ 1,000 บาท   | 100                                   | 250                | 1                           |
| 15                                     | ห้อง C300 (ห้องบันทึกเสียง)<br>จำนวน 10 - 20 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Grand Piano Yamaha, กลองชุด       | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 20,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 4,000 บาท | 6,000                                 | 10,000             | 5                           |
| 16                                     | ห้อง C301 (ห้องควบคุมการ<br>บันทึกเสียง)<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง                           | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 10,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2,000 บาท | 3,000                                 | 5,000              | 5                           |
| 17                                     | ห้อง C 302<br>จำนวน 1 - 5 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- iMac 1<br>- ลำโพง 1 คู่<br>- ชุดตัดต่อ Video 1 ชุด | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 2,500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 500 บาท    | 1,000                                 | 1,000              | 5                           |
| 18                                     | ห้อง C303<br>จำนวน 15 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha                                     | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 2,500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 500 บาท    | 200                                   | 500                | 1                           |
| 19                                     | ห้อง C305<br>จำนวน 15 - 20 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha                                | ชั่วโมงละ 1,500 บาท   | 200                                   | 500                | 1                           |
| 20                                     | ห้อง C306<br>จำนวน 15 - 20 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>Upright Piano Yamaha                                | ชั่วโมงละ 1,500 บาท   | 200                                   | 500                | 1                           |

| ลำดับที่                        | รายการ  | อัตราค่าบริการ  |                                       |                    |                             |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                 |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| ทรัพย์สินที่เป็นอสังหาริมทรัพย์ |   |   |                                       |                    |                             |
| 21                              | ห้อง C312 (ห้องแสดง/ห้องประชุม/<br>ห้องจัดนิทรรศการ)<br>จำนวน 15 - 40 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Grand Piano Boston<br>- JBL Eon one 2 ตัว | - เหมาราย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 30,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 6,000 บาท | 9,000                                 | 15,000             | 5                           |
| 22                              | ห้อง C412<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano - Music Stand 1  | ชั่วโมงละ 200 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 23                              | ห้อง C413<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano - Music Stand 1  | ชั่วโมงละ 300 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 24                              | ห้อง C414<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1   | ชั่วโมงละ 300 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 25                              | ห้อง C415<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1   | ชั่วโมงละ 300 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 26                              | ห้อง C416<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1   | ชั่วโมงละ 200 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 27                              | ห้อง C417<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano - Music Stand 1  | ชั่วโมงละ 300 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |
| 28                              | ห้อง C418<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano  | ชั่วโมงละ 200 บาท   | 100                                   | 100                | 1                           |



| ลำดับที่                              | รายการ  | อัตราค่าบริการ        |                                       |                    |                             |
|---------------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                       |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท) | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นของมหาวิทยาลัย</b> |   |                       |                                       |                    |                             |
|                                       | - Music Stand 1   |                       |                                       |                    |                             |
| 29                                    | ห้อง C419<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 30                                    | ห้อง C420<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 200 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 31                                    | ห้อง C421<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand   | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 32                                    | ห้อง C422<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 200 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 33                                    | ห้อง C423<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 34                                    | ห้อง C424<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 35                                    | ห้อง C425<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |



| ลำดับที่                               | รายการ  | อัตราค่าบริการ        |                                       |                    |                             |
|--|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท) | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นอสังหาริมทรัพย์</b> |   |                       |                                       |                    |                             |
| 36                                     | ห้อง C426<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 200 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 37                                     | ห้อง C427<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 38                                     | ห้อง C428<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 200 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 39                                     | ห้อง C429<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 40                                     | ห้อง C430<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 41                                     | ห้อง C431<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |
| 42                                     | ห้อง C432<br>จำนวน 1 - 2 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Upright Piano<br>- Music Stand 1 | ชั่วโมงละ 300 บาท     | 100                                   | 100                | 1                           |



| ลำดับที่   | รายการ   | อัตราค่าบริการ  |                                       |                    |                             |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |  | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย<br>(บาท) | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นของมหาวิทยาลัย</b>                                |  |   |                                       |                    |                             |
| 43   | ห้อง C500 (ห้องดนตรีประสม)<br>จำนวน 15 - 30 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Electric Grand Piano<br>- โปรเจคเตอร์<br>- เก้าอี้เลคเชอร์ 20 ตัว<br>- โต๊ะหน้าขาว 2 ตัว<br>- โซฟาแบบมีที่วางแก้ว 3 ตัว<br>- iMac 1 ชุด<br>- Mix 24 Ch 1 ตัว<br>- ไมค์สาย 1 ตัว<br>- ลำโพง Eon One 1 ชุด | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 7,500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 1,500 บาท    | 1,000                                 | 2,000              | 5                           |
| 44   | ห้อง C501 (ห้องดนตรีประสม)<br>จำนวน 15 - 50 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- Grand Piano Boston<br>- Upright Piano Yamaha<br>- เก้าอี้เลคเชอร์ 80 ตัว<br>- เก้าอี้สีตัว 20 ตัว<br>- iMac 1 ชุด<br>- Mix 24 Ch 1 ตัว<br>- ไมค์ลอย 1 ชุด<br>- JBL (Monitor) 1 คู่                       | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 10,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2,000 บาท   | 1,000                                 | 2,500              | 5                           |
| <b>อาคารศูนย์การเรียนรู้และสันทนาการ (L) และ Music Pavilion (MP)</b> |  |   |                                       |                    |                             |
| 45   | ห้อง L100<br>จำนวน 20 - 80 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>-   | - เหม่าจ่าย 3 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 6,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2,000 บาท    | 1,000                                 | 3,000              | 3                           |
| 46   | ห้องชั้น 2 อาคาร Music Pavilion<br>จำนวน 15 - 25 คน<br>อุปกรณ์ประจำห้อง<br>- ชุดโต๊ะนั่ง 4 ชุด   | - เหม่าจ่าย 3 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 3,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 1,000 บาท    | 500                                   | 1,500              | 3                           |
| 47   | อาคารเรียนทั้งหมด  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 200,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 40,000 บาท | 60,000                                | 100,000            | 5                           |

| ลำดับที่                              | รายการ  | อัตราค่าบริการ  |                              |                    |                             |
|---------------------------------------|---|---|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                       |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นสังหาริมทรัพย์</b> |   |   |                              |                    |                             |
| 1                                     | Alto Flute YAMAHA                                 | 2,000   | 1,000                        | 1,000              | 24                          |
| 2                                     | Alto Flute SANKYO                                 | 3,500   | 1,000                        | 1,000              | 24                          |
| 3                                     | Bass Flute SANKYO                                 | 4,000   | 1,000                        | 2,000              | 24                          |
| 4                                     | Oboe F.LOREE ROYAL                                | 3,000   | 1,000                        | 2,000              | 24                          |
| 5                                     | Bass Oboe F.LOREE                                 | 5,000   | 2,000                        | 3,000              | 24                          |
| 6                                     | English Horn F.LOREE                              | 3,500   | 1,000                        | 2,000              | 24                          |
| 7                                     | Clarinet Eb YAMAHA                                | 1,000   | 500                          | 600                | 24                          |
| 8                                     | Alto Clarinet Yamaha                              | 1,500   | 500                          | 1,000              | 24                          |
| 9                                     | Bass Clarinet BUFFET CRAMPON                      | 1,500   | 500                          | 1,000              | 24                          |
| 10                                    | Contrabass Clarinet Selmer                        | 9,000   | 3,000                        | 3,500              | 24                          |
| 11                                    | bassoon fox260                                    | 6,500   | 2,000                        | 3,500              | 24                          |
| 12                                    | Contra Bassoon Amati                              | 5,000   | 2,000                        | 3,000              | 24                          |
| 13                                    | Double Bass                                       | 1,500   | 500                          | 1,000              | 24                          |
| 14                                    | Grand Piano Stienway&son Black (Hall)             | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 20,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2,500 บาท | 6,000                        | 2,000              | 8                           |
| 15                                    | Grand Piano YAMAHA C7                             | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 4,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 500 บาท    | 1,500                        | 500                | 8                           |
| 16                                    | New Double-manual harpsichord<br>Susanne Merzdorf | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 8,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 1,000 บาท  | 2,500                        | 1,000              | 8                           |
| 17                                    | Pianoforte Merzdorf Cembalobau                    | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 8,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 1,000 บาท  | 2,500                        | 1,000              | 8                           |
| 18                                    | Graf Fortepiano                                   | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 15,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 2000 บาท  | 4,500                        | 1,500              | 8                           |

| ลำดับที่                              | รายการ   | อัตราค่าบริการ   |                              |                    |                             |
|---------------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                       |  | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)  | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นสังหาริมทรัพย์</b> |  |  |                              |                    |                             |
| 19                                    | Upright Piano YU55 PE                                  | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 1,500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 200 บาท | 500                          | 500                | 8                           |
| 20                                    | Grand Piano YAMAHA N3X                                 | - เหม่าจ่าย 8 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 2,000 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 250 บาท | 1,000                        | 500                | 8                           |
| 21                                    | Harp Lyon & Healy Style 23                             | 6,500  | 2,000                        | 3,000              | 24                          |
| 22                                    | Drumset LUDWIG   | 500  | 200                          | 300                | 24                          |
| 23                                    | Marimba Adams Artist Classic<br>Series Marimba         | 4,500  | 1,500                        | 2,000              | 24                          |
| 24                                    | Vibraphone ADAMS รุ่น ARTIST<br>ALPHA VAAT30 TRAVELLER | 2,500  | 700                          | 1,000              | 24                          |
| 25                                    | Xylophone Adams Artist Series<br>Xylophone 4 oct       | 1,500  | 500                          | 800                | 24                          |
| 26                                    | Bass Drum ADAMS 40X22                                  | 1,000  | 200                          | 400                | 24                          |
| 27                                    | Glockenspiel YAMAHA                                    | 1,500  | 500                          | 900                | 24                          |
| 28                                    | Timpani  | 2,000  | 500                          | 900                | 24                          |
| 29                                    | Electric Piano Roland RD700                            | 2,000  | 400                          | 700                | 24                          |
| 30                                    | Electric Piano NORD Electro 5D                         | 2,000  | 500                          | 800                | 24                          |
| 31                                    | Nord Stage 3 Stage Piano                               | 5,000  | 1,300                        | 2,000              | 24                          |
| <b>อุปกรณ์ภาพและเสียง</b>             |  |  |                              |                    |                             |
| 1                                     | DBX DB10 กล่องแยกสัญญาณแบบ<br>Passive                  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท     | 25                           | 25                 | 5                           |
| 2                                     | Shure SM81-LC-X  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท     | 25                           | 25                 | 5                           |
| 3                                     | Neumann KM184  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 150 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 30 บาท    | 100                          | 100                | 5                           |

| ลำดับที่ | รายการ                       | อัตราค่าบริการ  |                              |                    |                             |
|----------|------------------------------|---|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|          |                              | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)   | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| 4        | Neumann TLM103               | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 200 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 40 บาท | 100                          | 100                | 5                           |
| 5        | Neumann TLM107               | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 200 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 40 บาท | 100                          | 100                | 5                           |
| 6        | Shure SM57                   | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท  | 25                           | 25                 | 5                           |
| 7        | DPA4061 ไมโครโฟน             | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 100 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 20 บาท | 50                           | 50                 | 5                           |
| 8        | Earthworks FW730/C           | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 200 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 40 บาท | 100                          | 100                | 5                           |
| 9        | JBL EON ONE                  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 100 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 20 บาท | 50                           | 50                 | 5                           |
| 10       | Bose L1 Model II             | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 300 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 60 บาท | 100                          | 200                | 5                           |
| 11       | Mixer Behringer X32          | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 250 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 50 บาท | 100                          | 200                | 5                           |
| 12       | Portable Recorders (Zoom H6) | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท  | 25                           | 25                 | 5                           |

| ลำดับที่                         | รายการ  | อัตราค่าบริการ   |                              |                    |                             |
|----------------------------------|---|--|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|                                  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)  | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| ทรัพย์สินที่เป็นสิ่งหาหิรมทรัพย์ |   |  |                              |                    |                             |
| 13                               | Yamaha DXS 15 (SUB)                             | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 100 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 20 บาท  | 50                           | 50                 | 5                           |
| 14                               | Yamaha DBR15                                    | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 100 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 20 บาท  | 50                           | 50                 | 5                           |
| 15                               | JBL 610   | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 100 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 20 บาท  | 50                           | 50                 | 5                           |
| 16                               | Roland KC-220 (Keyboard amp)                    | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท   | 25                           | 25                 | 5                           |
| 17                               | Roland JC-120 (Guitar amp)                      | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท   | 5                            | 25                 | 5                           |
| 18                               | DSLR + Stand                                    | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 250 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 50 บาท  | 100                          | 200                | 5                           |
| 19                               | VDO Camera + Stand                              | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 100 บาท | 200                          | 300                | 5                           |
| 20                               | ชุดอุปกรณ์สับสัญญาณวีดีโอ Data<br>video HS-1300 | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 100 บาท | 200                          | 300                | 5                           |
| 21                               | 1200 LEDs Panel Dimable<br>Nanguang             | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท   | 25                           | 25                 | 5                           |

| ลำดับที่   | รายการ  | อัตราค่าบริการ   |                              |                    |                             |
|--|---|--|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
|  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท)  | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| <b>ทรัพย์สินที่เป็นสิ่งหาซื้อทรัพย์สิน</b>         |   |  |                              |                    |                             |
| 22   | 200 LEDs Panel Dimable Nanguang                               | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท   | 25                           | 25                 | 5                           |
| 23   | 1000 W Fresnel with Stand ยี่ห้อ<br>Dynacore                  | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 50 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 10 บาท   | 25                           | 25                 | 5                           |
| 24   | Handheld Camera Panasonic AJ-<br>PX270                        | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 500 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 100 บาท | 100                          | 300                | 5                           |
| 25   | Tripod and dolly Sachtler                                     | - เหม่าจ่าย 5 ชั่วโมงแรก<br>ในอัตรา 150 บาท<br>- ชั่วโมงถัดไป ในอัตรา<br>ชั่วโมงละ 50 บาท  | 50                           | 100                | 5                           |
| <b>ค่าบริการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการใช้ทรัพย์สิน</b> |   |  |                              |                    |                             |
| 1  | ค่าบริการทำความสะอาด<br>เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า (ครั้ง) | 2,000  |                              |                    |                             |
| 2  | ค่าบริการปรับจูนเสียงเปียโน (ครั้ง)                           | 3,000  |                              |                    |                             |
| 3  | Projector Calibration (ครั้ง)                                 | 4,000  |                              |                    |                             |
| 4  | ค่าบริการอัดเสียง   | 5,000  |                              |                    |                             |
| 5  | ค่าจ้างเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด (คน/วัน)                        | 600  |                              |                    |                             |
| 6  | ค่าจ้างเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย<br>(คน/วัน)                | 600  |                              |                    |                             |
| 7  | ค่าปฏิบัติการเจ้าหน้าที่ Technician<br>(คน/ชั่วโมง)           | 250  |                              |                    |                             |
| 8  | ค่าปฏิบัติการเจ้าหน้าที่ประสานงาน<br>(คน/วัน)                 | 1,000  |                              |                    |                             |



| ค่าอุปกรณ์อื่น ๆ |   |                       |                              |                    |                             |
|------------------|---|-----------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| ลำดับที่         | รายการ  | อัตราค่าบริการ        |                              |                    |                             |
|                  |   | ค่าธรรมเนียม<br>(บาท) | เงินค่าประกัน<br>ความเสียหาย | เงินมัดจำ<br>(บาท) | ชั่วโมงขั้นต่ำ<br>(ชั่วโมง) |
| 1                | โต๊ะพับ (2 ตัว/ชุด/วัน)   | 250                   |                              |                    |                             |
| 2                | สแตนดีไฟท์พร้อมเก้าอี้ (10 ตัว/ชุด/วัน)                                 | 1,000                 |                              |                    |                             |
| 3                | ชุดเครื่องเสียงเคลื่อนที่พร้อมไมโครโฟน<br>(ชุด/วัน)                     | 3,000                 |                              |                    |                             |
| 4                | โปรเจคเตอร์ จอฉาย เครื่องเสียง และ<br>โสตทัศนอุปกรณ์ภายในห้อง (ชุด/วัน) | 2,000                 |                              |                    |                             |



**สัญญาอนุญาตให้ใช้บริการทรัพย์สินของสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา**

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา เลขที่ 2010 ซอยอรุณอมรินทร์ 36 แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ..... ระหว่าง สถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา โดย..... อธิการบดีสถาบันดนตรีกลยาณีวัฒนา ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "สถาบัน" ฝ่ายหนึ่งกับ..... ที่อยู่บ้านเลขที่ ..... ถนน..... ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ ..... แนบท้ายสัญญานี้ (ถ้ามี) ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ได้รับอนุญาต" อีกฝ่ายหนึ่ง

**ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงทำสัญญากันโดยมีข้อความดังต่อไปนี้**

ข้อ 1 สถาบันตกลงอนุญาตให้ผู้ได้รับอนุญาตใช้บริการทรัพย์สินของสถาบัน ซึ่งมีรายการทรัพย์สินตามที่ได้รับอนุญาต ดังนี้

- (1) .....
- (2) .....
- (3) .....
- (4) .....
- (5) .....

และผู้ได้รับอนุญาตตกลงใช้ทรัพย์สินดังกล่าวของสถาบันโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ .....

.....

.....

สถาบันตกลงให้ผู้ได้รับอนุญาตใช้บริการทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตตามสัญญานี้ มีกำหนดระยะเวลา ดังนี้

- (1) วันที่ ..... เวลา..... ถึงเวลา.....
- (2) วันที่ ..... เวลา..... ถึงเวลา.....
- (3) วันที่ ..... เวลา..... ถึงเวลา.....

รายละเอียดตามเอกสารที่แนบท้ายสัญญานี้

กรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตได้รับอนุญาตให้ใช้ทรัพย์สินเพิ่มเติมจากระยะเวลาที่ได้รับอนุญาตตามวรรคสอง ผู้ได้รับอนุญาตตกลงจะชำระค่าบริการทรัพย์สินเพิ่มเติมตามอัตราที่สถาบันกำหนด

ข้อ 2 ผู้ได้รับอนุญาตยินดีชำระค่าธรรมเนียม ค่ามัดจำ และเงินค้ำประกันความเสียหายของทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาต ดังนี้

1. ชำระค่าธรรมเนียม.....บาท
2. ชำระค่ามัดจำ.....บาท
3. ชำระเงินค้ำประกันความเสียหาย .....บาท

การชำระเงินค่าธรรมเนียม ค่ามัดจำและเงินค้ำประกันความเสียหาย ผู้ได้รับอนุญาตได้ชำระเป็นเงินสดจำนวนหรือแคชเชียร์เช็ค ส่งจ่ายในนามสถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา เลขที่.....ลงวันที่ .....จำนวนเงิน.....บาท (.....) โดยได้ชำระให้แก่สถาบันในวันทำสัญญานี้แล้ว

ผู้ได้รับอนุญาตมีหน้าที่ชำระค่าธรรมเนียม เงินค่ามัดจำ เงินค้ำประกันความเสียหาย ในการให้บริการทรัพย์สิน ณ สำนักงานสถาบัน ชั้น 2 อาคารอำนวยการ สถาบันดนตรีกลายนิวัฒนา

ในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตไม่เข้าใช้บริการทรัพย์สินตามที่ได้รับอนุญาตและมีได้แจ้งยกเลิกการจัดงานให้สถาบันทราบก่อนวันจัดงานไม่น้อยกว่า 10 (สิบ) วัน สถาบันจะไม่คืนเงินค่ามัดจำในทุกกรณี

ข้อ 3 ผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าการจัดโครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดง จะไม่เป็นการรบกวนการเรียน การสอน และการปฏิบัติงานของสถาบัน

ข้อ 4 ผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าจะจัดโครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดง ตามที่ได้รับอนุญาตให้เป็นไปโดยชอบด้วยกฎหมาย ไม่มีลักษณะเป็นการต่อต้านหรือมีผลกระทบในทางที่ไม่เหมาะสม หรืออาจก่อให้เกิดความเสียหายหรือความเสื่อมเสียชื่อเสียงของสถาบัน หรือความมั่นคงของประเทศชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ หรือที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย ศีลธรรม วัฒนธรรมในสังคมโดยรวม

หากปรากฏว่ามีการแสดงออกที่ขัดตามวรรคหนึ่ง สถาบันโดยอธิการบดี หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีมีสิทธิแจ้งให้ผู้ได้รับอนุญาตยุติการจัดโครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดงดังกล่าวได้ทันที โดยอาจแจ้งด้วยวาจาหรือหนังสืออักษรก็ได้

หากผู้ได้รับอนุญาตไม่ปฏิบัติตามหรือกระทำการฝ่าฝืนคำสั่งของสถาบันตามวรรคสอง สถาบันมีสิทธิยุติการให้บริการทรัพย์สินได้ทันที และหากมีความเสียหายใด ๆ เกิดขึ้น ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องรับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมดและไม่เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสถาบันทั้งสิ้น

ข้อ 5 โครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดงที่ผ่านการตรวจสอบและได้รับอนุญาตจากสถาบันแล้ว ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

.....

.....

.....

.....

(ตัวอย่าง เช่น ภาพถ่ายทรัพย์สิน เอกสารโครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดง ที่ได้รับอนุญาต เป็นต้น)

ข้อ 6 ในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตประสงค์จะแจก แคม ให้ หรือจำหน่ายสินค้าหรือจัดกิจกรรม ส่งเสริมการขายหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง จะต้องได้รับอนุญาตจากสถาบันก่อน และต้องเป็นสินค้าหรือกิจกรรมที่ไม่เป็นโทษต่อนักศึกษา

ข้อ 7 ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องใช้บริการทรัพย์สินภายในระยะเวลาที่ได้รับอนุญาต หากผู้ได้รับอนุญาตใช้บริการทรัพย์สินเกินระยะเวลาที่ได้รับอนุญาต สถาบันอาจจะรับการให้บริการใช้ทรัพย์สินก็ได้ เว้นแต่การใช้บริการทรัพย์สินที่เกินระยะเวลานั้นได้รับอนุญาตจากสถาบันแล้ว

การใช้บริการทรัพย์สินที่เกินระยะเวลาดังกล่าว ให้นับเวลาการใช้บริการต่อเนื่องกันไป ในการเรียกเก็บค่าธรรมเนียม โดยให้นับเป็นชั่วโมง หากเศษของชั่วโมงไม่ถึง 30 (สามสิบ) นาที ให้นับเป็นครึ่งชั่วโมง หากเกิน 30 (สามสิบ) นาทีขึ้นไป ให้นับเป็นหนึ่งชั่วโมง

ข้อ 8 ในกรณีที่สถาบันมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตตามข้อ 1 สถาบันมีสิทธิบอกเลิกสัญญาได้ก่อนครบกำหนดตามสัญญานี้ โดยสถาบันจะแจ้งให้ผู้ได้รับอนุญาตทราบล่วงหน้าเป็นหนังสือไม่น้อยกว่า 10 (สิบ) วัน หรือในกรณีที่สถาบันมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาต บางรายการ สถาบันมีสิทธิบอกเลิกการใช้ทรัพย์สินรายการดังกล่าวได้โดยสถาบันจะแจ้งให้ผู้ได้รับอนุญาตทราบล่วงหน้าเป็นหนังสือไม่น้อยกว่า 10 (สิบ) วัน และผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าจะไม่เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากสถาบัน และสถาบันตกลงคืนค่าธรรมเนียมและเงินค้ำประกันความเสียหาย การใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตให้แก่ผู้ได้รับอนุญาตตามสัดส่วนของระยะเวลาที่มีได้ใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาต

ข้อ 9 ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องไม่กระทำการใดๆ อันเป็นอุปสรรคต่อการเรียนการสอน และไม่กระทำการอันผิดกฎหมาย ศีลธรรมอันดี หรือก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่สาธารณชน รวมทั้งจะรักษาความสะอาดในพื้นที่ที่ได้รับอนุญาตรวมทั้งบริเวณโดยรอบให้เรียบร้อยตลอดจนยินยอมปฏิบัติตามระเบียบประกาศ ข้อบังคับและคำสั่งของสถาบันทั้งที่ได้ออกใช้บังคับอยู่แล้วในวันทำสัญญานี้และที่จะออกใช้บังคับต่อไป รวมทั้งคำแนะนำตักเตือนจากเจ้าหน้าที่ของสถาบันโดยเคร่งครัด

ข้อ 10 ผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าจะไม่พักอาศัยหรือยินยอมให้ลูกจ้าง หรือบริวารของผู้ได้รับอนุญาต หรือบุคคลใดพักอาศัยในพื้นที่ที่ได้รับอนุญาตและรับผิดชอบดูแลทรัพย์สินและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการให้บริการ รวมถึงทรัพย์สินที่อยู่ในบริเวณพื้นที่ที่ได้รับอนุญาต ทั้งทรัพย์สินที่เป็นของสถาบันและทรัพย์สินของผู้ได้รับอนุญาตเอง เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสถาบัน ทั้งนี้หากมีความเสียหายเกิดขึ้นผู้ได้รับอนุญาตจะต้องรับผิดชอบต่อการเสียหายและซ่อมแซมทรัพย์สินดังกล่าวให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยด้วยค่าใช้จ่ายของผู้ได้รับอนุญาตเอง

ข้อ 11 ในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตได้กระทำการใดจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของสถาบัน ผู้ได้รับอนุญาตต้องรับผิดชอบในการชดเชยค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นให้กับสถาบันเต็มจำนวนเงินของมูลค่าของทรัพย์สินที่เสียหายนั้น หรือชดเชยเป็นทรัพย์สินอย่างเดียวกันโดยมีสภาพ คุณภาพ ปริมาณ และลักษณะเดียวกันกับทรัพย์สินที่เสียหายและใช้งานแทนได้เช่นเดียวกับทรัพย์สินที่เสียหายภายใน 7 (เจ็ด) วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้งจากสถาบัน

ข้อ 12 สิทธิตามสัญญานี้เป็นสิทธิเฉพาะตัว ห้ามมิให้ผู้ได้รับอนุญาตโอนสิทธิดังกล่าวไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วนให้แก่บุคคลอื่น หรือยอมให้บุคคลอื่นครอบครองหรือใช้ประโยชน์ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตแทนไม่ว่าจะเป็นการชั่วคราวหรือถาวร เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบัน

ข้อ 13 เงินค้ำประกันความเสียหายที่ผู้ได้รับอนุญาตได้ชำระไว้แก่สถาบัน สถาบันจะคืนเงินจำนวนดังกล่าวให้แก่ผู้ได้รับอนุญาตโดยไม่มีดอกเบี้ยก็ต่อเมื่อครบกำหนดระยะเวลาตามสัญญานี้ หรือสัญญานี้สิ้นสุดลง ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดโดยผู้ได้รับอนุญาตมิได้ปฏิบัติผิดสัญญา หรือก่อให้เกิดความเสียหายหรือมีหนี้สินใด ๆ ติดค้างอยู่กับสถาบัน โดยที่ผู้ได้รับอนุญาตมีหน้าที่ต้องมาขอรับเงินประกันดังกล่าวคืนภายใน 60 (หกสิบ) วัน นับถัดจากวันที่สัญญาครบกำหนดหรือสิ้นสุดลง หากพ้นกำหนดนี้แล้วผู้ได้รับอนุญาตไม่ได้มาขอรับเงินประกันดังกล่าวคืน ผู้ได้รับอนุญาตตกลงยกเงินค้ำประกันดังกล่าวให้เป็นเงินรายได้ของสถาบันเพื่อนำไปใช้ในกิจการของสถาบันตามที่สถาบันเห็นสมควร

ในกรณีที่สถาบันได้หักเงินค้ำประกันเพื่อชำระหนี้สินหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นแต่ยังไม่ครบถ้วนตามวรรคสอง ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องนำเงินมาวางให้ครบถ้วนตามจำนวนที่กำหนดภายในระยะเวลาที่สถาบันแจ้งให้ทราบเป็นหนังสือซึ่งนี้ต้องไม่น้อยกว่า 30 (สามสิบ) วัน

ในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาตมีหนี้สินใด ๆ ติดค้างอยู่กับสถาบัน หรือในกรณีที่ผู้ได้รับอนุญาต ลูกจ้างหรือบริวารของผู้ได้รับอนุญาตก่อให้เกิดความเสียหายใด ๆ กับสถาบัน ผู้ได้รับอนุญาตตกลงให้สถาบัน มีสิทธินำเงินค้ำประกันตามวรรคหนึ่งมาชดใช้หนี้ที่ติดค้างหรือชดใช้ความเสียหายจนค้ำประกันนี้สินหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นได้ตามจริง และหากการชดใช้ดังกล่าวนี้ยังไม่ครบถ้วนกับหนี้สินหรือความเสียหายที่เกิดขึ้น ผู้ได้รับอนุญาตยินยอมชดใช้ในส่วนที่ยังขาดอยู่ให้แก่สถาบันจนครบถ้วนภายในกำหนดระยะเวลา 30 (สามสิบ) วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้งหรือถือว่าได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากสถาบัน

ข้อ 14 ผู้ได้รับอนุญาตยินยอมให้สถาบัน หรือตัวแทนของสถาบัน เข้าพื้นที่ที่ได้รับอนุญาตได้ตามเวลาอันสมควร และตลอดเวลาทำการของผู้ได้รับอนุญาต โดยสถาบันจะแจ้งให้ผู้ได้รับอนุญาตทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

เมื่อสถาบัน หรือตัวแทนของสถาบันแนะนำ ดักเตือน ห้าม หรือขอให้ผู้ได้รับอนุญาตจัดทำสิ่งใดเพิ่มเติม เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยภายในบริเวณพื้นที่ที่ได้รับอนุญาต ผู้ได้รับอนุญาตตกลงรับว่าจะปฏิบัติตามคำแนะนำ คำดักเตือน คำสั่งห้าม หรือคำขอดังกล่าวโดยไม่ชักช้า และหากการกระทำดังกล่าวมีค่าใช้จ่าย ผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าจะเป็นผู้รับผิดชอบเองทั้งสิ้น

ข้อ 15 ในกรณีที่ต้องการให้มีการถ่ายทอดสัญญาณวิทยุ โทรทัศน์ หรือสื่ออื่นใด ๆ หรือให้มีการบันทึกเสียง หรือบันทึกภาพ หรือบันทึกทั้งเสียงและภาพ ด้วยอุปกรณ์ใด ๆ ให้ผู้ได้รับอนุญาตทำหนังสือเพื่อขออนุญาตจากสถาบันก่อน และต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบันเท่านั้นจึงจะดำเนินการดังกล่าวได้

หากมีการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามที่กำหนดไว้วรรคหนึ่ง สถาบันมีสิทธิดำเนินการตามกฎหมายและให้เจ้าหน้าที่เข้าระงับเหตุการณ์ได้ทันที และหากมีความเสียหายใด ๆ เกิดขึ้น ผู้ได้รับอนุญาตหรือผู้ที่ไม่ปฏิบัติตาม หรือผู้ที่กระทำการฝ่าฝืนดังกล่าว จะต้องรับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมดเอง

ข้อ 16 ผู้ได้รับอนุญาตต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่สถาบันกำหนด หากมีการฝ่าฝืน สถาบันมีสิทธิดำเนินการตามกฎหมายและให้เจ้าหน้าที่เข้าระงับเหตุการณ์ หรือแจ้งยุติการให้บริการได้ทันที

ข้อ 17 ในกรณีที่มีการเสด็จพระราชดำเนินของพระมหากษัตริย์ พระราชินี รัชทายาท หรือพระบรมวงศานุวงศ์ ผู้ได้รับอนุญาตต้องดำเนินการตามคำแนะนำของสถาบันและทางสำนักพระราชวังโดยเคร่งครัด

ข้อ 18 ในกรณีที่ได้รับอนุญาตมีความประสงค์เปลี่ยนแปลงการจัดวางอุปกรณ์หรือวัสดุอุปกรณ์ในพื้นที่ของสถาบัน ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบันก่อนจึงจะดำเนินการต่อไปได้

ข้อ 19 ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องร่วมมือกับสถาบันในการประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมงานทราบว่าสถาบันห้ามมิให้บุคคลได้นำอาหารและเครื่องดื่มเข้าไปในอาคารของสถาบัน เว้นแต่เป็นกรณีที่จัดไว้เพื่อการนั้น และได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบันแล้ว

สำหรับกรณีที่ได้รับอนุญาตมีความประสงค์จะจัดเลี้ยงอาหารและเครื่องดื่มโดยใช้สถานที่ส่วนหนึ่งส่วนใดของสถาบัน ผู้ได้รับอนุญาตจะต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากสถาบันก่อนจึงจะดำเนินการได้

ข้อ 20 ผู้ได้รับอนุญาตจะติดป้ายโฆษณาโครงการ หรือกิจกรรม หรือการแสดง ในพื้นที่ที่สถาบันอนุญาตเท่านั้น

ข้อ 21 เมื่อสัญญาครบกำหนดหรือสิ้นสุดลงด้วยประการใด ๆ ผู้ได้รับอนุญาตตกลงว่าจะทำการรื้อถอนป้ายโฆษณา ฉาก และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่นำเข้ามาติดตั้งในสถาบัน รวมถึงทำความสะอาดบริเวณที่จัดงานให้เรียบร้อย ให้คงสภาพเดิมภายในกำหนดระยะเวลาที่ได้รับอนุญาตตามข้อ 1 หากผู้ได้รับอนุญาตไม่ดำเนินการ หรือดำเนินการไม่เรียบร้อยตามที่กำหนด สถาบันมีสิทธิที่จะดำเนินการเองได้ หรือให้บุคคลอื่นดำเนินการ โดยผู้ได้รับอนุญาตจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นตามจริงทั้งหมด จากการที่ผู้ได้รับอนุญาตประพฤตผิดสัญญาในข้อนี้ได้

หากทรัพย์สินที่ได้รับมอบคืนภายหลังการจัดงานตามวรรคหนึ่งมีสภาพชำรุดหรือเสียหาย นอกเหนือจากที่สถาบันได้แจ้งไว้ในวันที่ทำสัญญา ผู้ได้รับอนุญาตต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายที่เกิดขึ้นตามจริง

ข้อ 22 ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้บริการทรัพย์สินต้องใช้ทรัพย์สินที่ได้รับอนุญาตภายในพื้นที่ของสถาบันตามที่ได้รับอนุญาต และห้ามนำทรัพย์สินนั้นออกนอกพื้นที่ของสถาบัน เว้นแต่กรณีที่สถาบันหรือหน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัดหรือร่วมจัด และเป็นการใช้ทรัพย์สินภายในราชอาณาจักรให้นำเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุญาตเป็นรายกรณี

ความตามวรรคหนึ่งห้ามนำทรัพย์สินทุกประเภทที่ได้รับอนุญาตออกนอกราชอาณาจักร เว้นแต่กรณีมีเหตุจำเป็นที่ต้องนำทรัพย์สินนั้นไปใช้ในนามของสถาบันให้นำเสนออธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารสถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาเพื่อพิจารณาอนุญาต เว้นแต่ในกรณีมีความจำเป็นเร่งด่วนที่สถาบันจะตกลงกับผู้ขอใช้บริการทรัพย์สินเป็นรายกรณีไป

ข้อ 23 ในกรณีที่ได้รับอนุญาตไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดในสัญญานี้ สถาบันมีสิทธิบอกเลิกสัญญา ได้ทันที

ข้อ 24 คำบอกกล่าวหรือหนังสือใด ๆ ที่คู่สัญญาจะมีแก่กันตามสัญญานี้ ให้ส่งแก่คู่สัญญาแต่ละฝ่าย ตามที่อยู่ที่ระบุไว้ข้างต้น ทั้งนี้ ให้ถือว่าคู่สัญญาฝ่ายนั้นได้รับและทราบข้อความตามคำบอกกล่าวหรือหนังสือทั้งปวง ดังกล่าว นับตั้งแต่วันที่หนังสือหรือคำบอกกล่าวนั้นไปถึงคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง

ข้อ 25 ถ้าผู้ขออนุญาตต้องการใช้ทรัพย์สินอื่นของสถาบันนอกเหนือจากที่ได้รับอนุญาตแล้ว ผู้ขออนุญาตจะต้องขออนุญาตเพิ่มเติมเป็นรายกรณีไป

ข้อ 26 การแก้ไขเพิ่มเติม และ/หรือเปลี่ยนแปลงใด ๆ ในสัญญาฉบับนี้จะต้องทำเป็นหนังสือ และลงนามโดยผู้มีอำนาจของคู่สัญญาทั้งสองฝ่าย โดยให้ถือว่าเอกสารดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาฉบับนี้

สัญญานี้ทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกันทุกประการ คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้อ่าน และเข้าใจข้อความในสัญญานี้โดยละเอียดตลอดแล้ว เพื่อเป็นหลักฐานจึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และได้ยึดถือไว้ฝ่ายละฉบับ

ลงชื่อ.....สถาบัน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทัย นิติน)

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

ลงชื่อ.....ผู้ได้รับอนุญาต

( )

ลงชื่อ.....ผู้ได้รับอนุญาต

( )

ลงชื่อ.....พยาน

( )

ลงชื่อ.....พยาน

( )